

## POSUDEK VEDOUCÍHO NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

**JMÉNO A PŘÍJMENÍ STUDENTKY: Diana Boloshina**

**VEDOUcí PRÁCE: ThDr. Kamila Veverková, ThD.**

**TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE: Příběh Milíčova domu v Praze**

Počítačový otisk, text je psán v českém jazyce, celkem 63 listů, text psán po jedné straně listu, poznámkový aparát umístěn pod čarou, celkový počet poznámek 167. Práce je členěna podle obvyklých zvyklostí platných pro bakalářskou práci.

---

Cíl práce: reflexe vzniku a historie Milíčova domu v Praze v první polovině 20. století

Téma : diplomové práce je průměrně náročné vzhledem k dostatečnému množství zachovaného materiálu a sekundární odborné literatury.

Těžiště práce tvoří čtyři kapitoly. První a druhá kapitola se zaměřují na dějinné a myšlenkové pozadí Milíčova domu v Praze; kapitola třetí je věnována zakladateli domu Přemyslu Pittrovi a kapitola čtvrtá Milíčovu domu.

Mohu konstatovat, že

1. práce splnila zadané cíle s přihlédnutím k dostupnosti pramenného materiálu a sekundární literatury,
2. studentka postupovala samostatně a pečlivě při své práci,
3. předkládaná práce má logickou stavbu,
4. studentka prokázala schopnost pracovat s archivním materiálem a ostatní odbornou literaturou,
5. zvolené metody byly adekvátní tématu,
6. diplomantka se snažila poctivě vytěžit dostupný materiál,
7. úprava práce je solidní,
8. stylistická úroveň je rovněž solidní.

Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Pro Přemysla Pitttera byla příznačná národnostní tolerance, která autorku bakalářské práce velice oslovila (str. 18). V této souvislosti si dovoluji položit otázku, kde je původ - zdroj této tolerance u Přemysla Pitttera?

**Navržený klasifikační stupeň: výborně**

V Praze dne 3. září 2010

