



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Doc. Mgr. Aleš Opatrný, Th.D.

Autor/autorka práce: Bernadetta Pavla Pěstová
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Kardinál Josef Beran
Vedoucí práce: Doc. Mgr. Aleš Opatrný, Th.D.
Rozsah práce: 168 790 vč. mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce je vedena poctivou snahou nevynechat nic důležitého ze života kardinála Berana, je ale velmi málo kritická. Dalo by se říci, že je do jisté míry napsaná podle vzoru starších hagiografických spisů, které posbírají kladné prvky světcova života a ty prezentují. Jenže jakkoliv byl kardinál Beran postavou úctyhodnou a kladnou, tak není možné, aby vše, co udělal, bylo bez diskuze viděno jako kladné. V každém případě je hoděn diskuse jeho neoblomný postoj v době, kdy se komunisté u nás ujímali vlády a s tím souvisí i diskutabilnost vatikánského postoje jak v závěru čtyřicátých let tak potom v období vatikánské Ostpolitik (když píše diskutabilní, není tím míněno špatný nebo nevhodný, ale diskuse-hodný!). Bylo by také dobré, kdyby autorka byla vážila argumentační sílu citovaných pramenů: Velká mše je tak trochu obdivná beletrie, práce Vodičkové kriticky zpracovává prameny, Casaroli píše vzpomínky - čili jde o prameny různé váhy.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Beran ve zlomovém období 1948 odmítal angažování se církve v politice v tom smyslu, že by byla výslovnou oporou nového režimu. Považujete to jen za dobově podmíněnou taktiku či nezbytnost nebo za určité novum, které předjímalo postoj koncilové konstituce Gaudium et spes?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.6.2011

Podpis: