



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek oponenta na diplomovou práci

jméno oponenta: Dr. Vojtěch Eliáš

Autorka práce: S.M. Bernadetta Pavla Pěstová, OSU

Studijní program/obor: Teologie/Teologické nauky

Název práce: Kardinál Josef Beran

Vedoucí práce: Doc. Ing. Aleš Opatrný, Th.D.

Rozsah práce: 168 790 znaků včetně mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Předložená diplomová práce nepřináší sice nic nového, co se týče života kardinála Josefa Berana, ale jistě byla pro autorku příležitostí seznámit se s velkou osobností českého náboženského života 20. století.

Po formální stránce se v práci stále jednotně ale chybně uvádí oficiální tiskovina Arcibiskupství pražského jako *Acta Archiepiscopalis Curiae Pragensis* místo *Pragensis* (např. poznámka č. 96 na str. 34 a všechny následující).

Obsahově by šlo asi polemizovat nad květnatým vyjádřením pastorační činnosti po návratu arcibiskupa Berana z Říma v roce 1947: existuje skutečně důkaz, že žehnal základní kameny kostelů a charitních budov – které to jsou? a došlo k jejich postavení? Další – spíše úsměvnou nepřesností – je název kapitoly 2.2: v té době se fakulta na UK jmenovala pouze teologická fakulta.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Na str. 10 uvádíte obtížnou situaci rektora semináře Josefa Berana. Víte, jaké bylo jeho rozhodnutí a jaké přineslo důsledky pro propuštěné seminaristy německé národnosti?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
-----------------------------	------------

Datum: 22. května 2011

Podpis:

