

Posudek diplomní práce:

**Veronika Bartová:**

### **Středověká sakrální architektury horního Pootaví do roku 1420**

Předložená diplomní práce se zabývá sakrální architekturou na horní Otavě a to od nejstarších staveb až do historického mezníku, kterým byl počátek husitské revoluce.

Východiskem je tu popsání historického vývoje tohoto regionu v první kapitole (s. 13-29). Vyzdvihnout bych tu chtěl zejména pasáže věnované dočasnému začlenění tohoto regionu do mocenské sféry pánů z Bogenu a následně rodu Weittelsbachů a to až do doby, kdy tyto končiny získal zpět král Přemysl Otakar II. Důležitý je i nástin působení a majetkové držby církevních institucí (klášterů ve Windbergu a v Niederaltaichu; českých benediktinských klášterů v Břevnově a v Ostrově ad.) i královské zásahy v této oblasti v době Přemysla Otakara II., Jana Lucemburského a Karla IV.

Od tohoto základu se odvíjí vylíčení vývoje architektury (s. 30-49), v němž je věnována pozornost jak její typové diferenciaci, tak i architektonickým prvkům, které patří k důležitým oporám chronologické konstrukce. V tomto syntetizujícím textu je integrována celá řada nových poznatků.

Následující 3. kapitola je členěna na 24 oddílů věnovaných jednotlivým kostelům v regionu. V nich jsou soustředěny jak údaje písemných pramenů, tak i výsledky vlastního pozorování a průzkumu. Zde je soustředěno velké množství nových detailních poznatků. Velkou péčí věnovala Veronika Bartová získávání materiálu pro dendrochronologický průzkum. Rád bych ocenil i rozsáhlou dokumentační přílohu, za jejímž pořízením je nepochybně nemalé úsilí.

Předložená práce je vzorným zpracováním středověkých památek v historicky celistvém regionu a je zjevně cenným badatelským výkonem. Rád bych proto předloženou práci doporučil k úspěšné obhajobě.

Praha 19. 05. 2011

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.