


Posudek diplomové práce Veroniky Bártové, Středověká sakrální architektura horního Pootaví do roku 1420. Praha 2011.

Diplomová práce se týká románské a gotické architektury chrámové v určitém teritoriálně vymezeném okruhu, a uplatňuje při tom vedle hlediska teritoriálního a historického - k přednostem práce patří např. studium prakticky všech známých a relevantních písemných zpráv, také hledisko uměleckohistorické, takže dochází ke "komplexnímu pohledu na problematiku dané oblasti." Značná pozornost je věnována "...celé řadě stěžejných aspektů, které umožňují srovnání a sledování vývoje příznačných charakteristických prvků, podle kterých je možné rozdělit tyto stavby do jednotlivých kategorií, ve kterých lze posléze sledovat určitý vývoj..."

Metodicky navazuje tato dobře promyšlená práce, zdá se, hlavně na práce diplomantčina učitele prof. Jiřího Kuthana - na ty ostatně navazuje už teritoriálním a historickým vymezením tématu - a její požadavky jak historické, tak ~~uměleckohistorické~~ uměleckohistorické splňuje. S hlediska zvolené pracovní metody /kterou diplomantka dobře ovládá/, je předložená diplomní práce velmi dobrá; splňuje nároky kladené na diplomovou práci.

Také z věcného hlediska jsem v předložené práci nenašel žádné závažnější nedostatky. Rád zdůrazňuji, že diplomantka se dovedla relevantně vyrovnat s dosavadní literaturou, ale též s řadou značně specifických odborných problémů i s různou kvalitou zpracovávaných staveb. Mám dojem, že se jí podařilo prokázat historickou platnost vymezeného zeměpisného okruhu.

Text, který jsem dostal do ruky, je napsán vcelku věcným jazykem a dokázal se vyvarovat - většinou - obvyklým začátečnickým jazykovým klišé. Předložená práce svědčí o autorčině samostatném a kritickém přístupu, i o schopnost samostatné práce na relativně vysoké úrovni. Doporučuji proto, aby předložená práce Veroniky Bártové byla přijata k obhajobě.

  
Prof. PhDr. Jaromír Homolka