

Posudek

na diplomovou práci

Martiny Fantové

Svět bez hranic v díle S.T. Kondrotase

Diplomová práce předložená k posouzení navazuje na velice kvalitní postupovou práci téhož autora na stejné téma. Předmětem analýzy je celoživotní literární tvorba známého současného spisovatele S. T. Kondrotase. Cílem je obsáhnout literární odkaz jako celek, zasadit jeho povídky a romány do litevského a celosvětového literárního kontextu. Ke splnění tohoto nelehkého úkolu přispívá ta okolnost, že Kondrotas prózu již netvoří, ale úplně se odevzdal umění jinému – výtvarnému (fotografie). Leccos o postoji spisovatele, zdrojích jeho tvorby lze vydedukovat z osobních prohlášení, zveřejněných v rozhovoru s ním.

Autorka diplomové práce prokázala dokonalou obeznámenost s problematikou a mimořádnou filologickou kompetenci. Tvorbu S.T. Kondrotase se diplomantka snaží uchopit žánrově. Nejdřív zkoumá povídky, následně přechází k větším žánrům. K tomu napomáhá samostatně a pečlivě vymezené tématické a problémové body: surrealismus, téma „nový člověk“, funkce mýtu, historický aspekt, metamorfóza, lidské smysly, téma smrti, pražské prostředí, problematika komunity „my/vy“, každodennost s fantazií.

Práci hodnotím známkou *výborně*.

Ilja Lemeškin
21.1.2010

