

Ivan Bok

**SVÁTOSTI V REVUE NA HLUBINU
A V DOMINIKÁNSKÉ EDICI KRYSTAL**

Bakalářská práce

Vedoucí práce: Tomáš Benedikt Mohelník Th. D.

PRAHA 2009

Abstrakt:

Svátosti v revue Na hlubinu a v Dominikánské edici Krystal

Tato práce pojednává o tom, jak o svátostech psala dominikánská revue *Na hlubinu* (název srv. Lk 5, 4). Rovněž se snaží pojmenovat důvody, proč autoři psali o svátostech právě z daných hledisek. V úvodu seznamuje práce s dějinami revue *Na hlubinu*, příčinami a okolnostmi jejího vzniku, nesmírné popularity i následného zániku. Krátce pojedná též o jejích pokračovatelích. V další části se seznámíme s jednotlivými příspěvky o svátostech rozdělenými podle svátostí a o přístupech autorů k tématu. Oddíl je zakončen pasáží o svátostinách. Následuje pojednání, jak bylo o svátostech referováno v jednotlivých ročnících revue *Na hlubinu*, v celých jejích dějinách a v dobových souvislostech (liturgické hnutí, Katolická akce, nástup nacistické a později komunistické totality, druhá světová válka). Závěrečná část je věnována knižním dílům a překladatelské práci nejdůležitějších autorů na téma svátostí, kteří o svátostech psali rovněž do revue *Na hlubinu*. Práci uzavírá přehled všech článků o svátostech a svátostinách, které byly v revue *Na hlubinu* publikovány, a stručné životopisy nejvýznamnějších autorů.

Klíčová slova:

Na hlubinu, svátosti, Silvestr Braitto, dominikáni, duchovní život

Počet znaků: 78 130

Summary:

Sacraments in *Na hlubinu* Review and in *Dominikánská edice Krystal*

This study considers the way Dominican review *Na hlubinu* (*Into the Deep* – cf Luke 5, 4) referred about sacraments. It also tries to name motives of the authors who wrote about sacraments from right these points of view. The opening of the work acquaints with the history of *Na hlubinu* review, the causes and circumstances of its origin, immense popularity and ensuing decline. It also concisely informs about its successors. The following part focuses on particular articles about sacraments divided by certain sacrament

and on an approach of the authors to the topics. The section about sacramentals finishes this part. Next treatise notifies the way sacraments were referred in particular volumes of *Na hlubinu* review, in its entire history and in contemporary context (Liturgical Movement, Catholic Action, rise of fascist and communist totalitarian regimes, The Second World War). The final part is dedicated to the books and translations of the books of the most significant authors who wrote about the sacraments in *Na hlubinu* review, in the field of sacraments. By conclusion the study surveys all articles about sacraments and sacramentals published in *Na hlubinu* review and briefly sketched biographies of the most important authors.

Keywords: *Na hlubinu*, Sacraments, Silvestr Braitó, Dominicans, Spiritual Life

Number of signs: 78.130