

Résumé

Bytová otázka v československé meziválečné architektuře
-soutěže na domy s nejmenšími byty v Praze (1930 1931)

Tato bakalářská práce pojednává o bytové meziválečné situaci v Československé republice. Zkoumá dobové diskuze týkající se tohoto tématu a snaží se zachytit nejdůležitější myšlenky moderních architektů, které ovlivnily formu sociálního bydlení. Vzhledem k tomu, že nebyla této problematice doposud věnována větší pozornost, je obsah bakalářské práce založen převážně na studiu dobových článků z architektonických časopisů.

První kapitola představuje názory moderních architektů na reformu bydlení. Zároveň se dotkne poválečné bytové situace v Evropě a nastíní program prvních kongresů CIAM. Následující kapitola již sleduje vývoj moderního bydlení v českém prostředí a zkoumá různorodé inspirační zdroje, které se promítly do návrhů domů s nejmenšími byty. Tyto sociální projekty představily architektonické soutěže z počátku třicátých let, kterými se zabývá stěžejní pátá kapitola bakalářské práce. Analýzou soutěžních programů a návrhů na domy s nejmenšími byty podkřívá tento text společenské pozadí první republiky a poukazuje na mezinárodní provázanost architektonických avantgard. Jakým způsobem se tyto soutěžní projekty odrazily v pražské zástavbě vyličí poslední kapitola bakalářské práce, která se krátce zmíní i o formálních proměnách bytové jednotky v průběhu třicátých let.

Česká architektonická avantgarda navázala na četné příklady zahraničních projektů sociálního bydlení a vypracovala jeho zásady, přičemž se některé prvky uplatnily i v pozdějších projektech nájemních domů a ovlivnily podobu budoucích poválečných sídlišť.