

**Bakalářská práce: Pražské metro**

**Jméno a příjmení (student):** Tomáš Krejčí

**Vedoucí práce:** Mgr. Eva Novotná


Posudek vedoucího práce:

Student si zvolil jako téma bakalářské práce pražské metro. Vzhledem k velkému rozsahu tématu koncipoval bakalářskou práci spíše jako úvod do problematiky s tím, že velkou pozornost věnoval historii vzniku metra a obdobných dopravních systémů, představil významné dopravní studie Prahy ve dvacátých letech a okolnosti nových studií pražského metra v 50. a 60. let 20. století. Kromě vývoje metra až do současnosti, se práce zaměřila na realizaci jednotlivých tras v Praze budovaných od konce šedesátých let, jejich konstrukční, technickou a jen částečně i uměleckou charakteristiku. S tím souvisejí také zařazené kapitoly o projektové přípravě a úloze dodavatele. Pozornost autor věnoval také vztahu budování metra a urbanismu Prahy.

Práce je logicky strukturovaná a výrazně čtivá, i když vykazuje některé jazykové a gramatické nedostatky. Autor prokázal dobrou orientaci v problematice pražského metra, nevyhnul se však jisté popisnosti tématu a často i stručnosti popisovaných poznatků. Je škoda, že se autor záměrně nepouští do hlubší interpretace uměleckého řešení. Práci by jistě pomohlo například bližší seznámení s řešením jedné ze stanic metra včetně možných architektonických vlivů a dobového výtvarného kontextu. Za zásadní nedostatek považuji minimální citování zdrojů. Přestože autor v úvodu píše, že se jedná o autorský text, je třeba využívat v odborném textu poznámkový aparát. Autor by své poznatky měl umět opřít o odbornou literaturu, periodika a prameny, nehledě na to, že tím umožňuje další studium tématu také ostatním badatelům.

Bakalářskou práci Tomáše Krejčího lze ocenit jako solidní základ zkoumané oblasti, který by si však zasloužil, i vzhledem k rozsáhlým možnostem tématu, více náročný a tvůrčí přístup. Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 21. 8. 2009

  
.....  
podpis vedoucího práce