

Téma bakalářské práce: Pražské metro

Řešitel: Tomáš KREJČÍ

Vedoucí: Mgr. Eva NOVOTNÁ

RESUMÉ:

Má bakalářská práce se zabývá fenoménem pražského metra. Kromě nesporného dopravního významu má tento soubor staveb i hodnotu architektonickou a stavební. Metro můžeme zařadit mezi stavby, které tvoří tzv. technickou architekturu, což je souhrnné označení inženýrských a průmyslových děl. Cílem mé práce je obohatit Ústav dějin křesťanského umění o bádání v oblasti těchto staveb. Práce má přehledový charakter, který postupně představuje pět klíčových oblastí vztahujících se k pražskému metru. V první části je popsán složitý dějinný vývoj projektu podzemní dráhy, v druhé části se zabývám projekčními a dodavatelskými vazbami na jeho stavbě, třetí kapitola se věnuje urbanistickému konceptu, čtvrtá architektonickému řešení a pátá řešení konstrukčnímu, naopak jsem se nezabýval uměleckou výzdobou stanic. Mou snahou bylo vytvořit práci interdisciplinárního charakteru, která by odrážela historické, architektonické a technické poznatky v uvedené problematice. Za základ mého bádání jsem zvolil vizuální průzkum popisovaného objektu. Tento vizuální průzkum jsem porovnal s vlastními zkušenostmi, doplněnými odbornou literaturou. V rámci dostupné literatury, jsem se též zabýval studiem nepsaných pramenů ve formě fotografií a plánů otištěných v uvedených publikacích. Jako metodu jsem tedy zvolil analýzu díla, pramenů a literatury s následnou kompilací poznatků do určených zkoumaných podoborů. Dlouhodobé osobní poznatky byly vytvořeny několikaletým zájmem o oblast pražského metra a podobných staveb a nejsou tedy účelově vytvořené, kvůli tématu této práce. I z tohoto důvodu je velmi podstatná část mé práce vlastním autorským textem.