

## Bakalářská práce

**Jméno a příjmení (student): Hana Fišerová**

**Vedoucí práce: Mgr. Eva Novotná**

Posudek vedoucího práce:


Studentka si za téma bakalářské práce vybrala problematiku folklorismu v české architektuře na přelomu 19. a 20. století. Zvolení specifického a samostatně dosud málo probádaného tématu, stejně jako přehledné zvládnutí této obsáhlé problematiky považuji za jednu z hlavních hodnot celé práce. Slečna Fišerová si již v úvodu jednoznačně vytyčila cíle své práce: ukázat různé zdroje i způsoby přejímání folklorních prvků v architektonické tvorbě přelomu 19. a 20. století. Kromě hlavních oblastí recepce folklorismů u architektů Jana Kouly, Jana Kotěry a především Dušana Jurkoviče se práce pokusila načrtnout i oblibu folklorních prvků v běžné stavitelské praxi daného období. Pro celkové dokreslení moravského okruhu umělců „folkloristů“ autorka připomněla také malířskou tvorbu Joži Uprky. V závěru práce pak samostatně shrnula hlavní společné jmenovatele Uprkovy a Jurkovičovy tvorby. Spolu s přehledným uspořádáním architektonického zpracování folklorních motivů autorka zdůraznila také charakteristické prolínání jejich odlišných ideových i inspiračních zdrojů. Upozornila tak především na problematiku folklorní inspirace iniciované vzrůstajícím nacionálním uvědoměním i evropskými uměleckými proudy (secese, hnutí Arts and Crafts).

Autorka k uvedenému tématu sebrala dostupné materiály, pečlivě prostudovala literaturu i vybraná periodika. Uspořádání jednotlivých částí a kapitol je logické, přehledné a vyvážené. Autorka se v úvodních kapitolách věnovala širšímu pohledu na architektonické dění přelomu 19. a 20. století včetně vlivu Jubilejní a Národopisné výstavy tak, aby následně přistoupila ke konkrétním architektonickým příkladům. Největší pozornost věnovala tvorbě Dušana Jurkoviče a Joži Uprky a přiblížila systematictější i národopisné bádání obou moravských autorů. Celkově prokázala výraznou snahu o tvůrčí uchopení a interpretaci tématu. Text vyniká dobrou stylistickou úpravou a je výrazně čtivý. Po jazykové stránce nevykazuje práce zásadní nedostatky. Přiložená obrazová příloha názorně doplňuje vlastní obsah textu.

Celkově je bakalářská práce kvalitně a poutavě zpracovaná. Autorka prokázala schopnost pracovat s prameny a odbornou literaturou a uceleně formulovat získané vědomosti. Zvolené téma zpracovala systematicky a tvůrčím způsobem nastínila i některé problematické otázky.

Bakalářskou práci vřele **doporučuji** k obhajobě. (9)

V Praze dne 27. 05. 2009

  
.....  
podpis vedoucího bakalářské práce