

RESUMÉ

Kostel sv. Mauricia

Bakalářská práce o kostelu sv. Mauricia je věnována historii Sušicka a tím spojené vládě hrabat z Bogenu, středověkým komunikacím v jihozápadních Čechách, historii osady Mouřenec, popisu a stavebně historickému rozboru kostela sv. Mauricia a analogiím půdorysné dispozice ke kostelu sv. Mauricia v Čechách, Bavorsku a Horním Rakousku.

Hrabata z Bogenu významně ovlivnila historii českého království a v první řadě historii Sušicka. Tento rod byl významně spjat s Přemyslovci a to sňatky a také vzájemnou pomocí v bojích. Hrabata z Bogenu v průběhu svého působení až do vymření roku 1242 vybudovala významné území, které se stalo jedním z nejvýznamnějších základů pro území Wittelsbachů.

O šumavských stezkách se začínáme dozvídat více až od 11. století, kdy se objevují i první ověřené písemné zprávy. Z hlediska písemných zpráv je nejstarší stezkou přes Šumavu Vintířova stezka a Zlatá stezka. Tyto nejstarší historické stezky spojovaly Čechy s podunajskými oblastmi kolem Regensburgu (Vintířova stezka) a kolem Pasova (Zlatá stezka).

Kostel svatého Mauricia se nachází na vyvýšeném místě nad řekou Otavou u Annína, 4 kilometry východně od Hartmanic, nedaleko Sušice. Kostel sv. Mauricia je jednodílná stavba s chórem, chórovou věží a půlkruhovou apsidou. Původní románská loď byla téměř čtvercová, která byla oproti současnému stavu nižší. Do lodi se vstupovalo jižním portálem, který se stal v době baroka pouhým průchodem do kaple. Portál je pravoúhle odstupněný a ukončený půlkruhovými archivoltami, z nichž vnitřní je členěna vykrajovanými konkávními obloučky s rovnými patkami.

V jižních a jihozápadních Čechách se setkáme s celou řadou typů jednodílných kostelů. Převládajícím typem je kostel s obdélnou lodí a s kvadratickým chórem. Zcela mimořádná je dispozice, se kterou se setkáváme u kostela sv. Mauricia v Mouřenci. Jedná se o jednodílný kostel s chórem, chórovou věží a apsidou. S tímto typem se v Čechách setkáváme velmi vzácně a to pouze v několika málo případech v jižních a jihozápadních Čechách. Jedná se o následující kostely v Horní Stropnici, Kostelci u Tábora.

V rámci střední Evropy byla nejběžnější půdorysná dispozice, která se skládá z obdélné lodi, chóru, půlkruhové apsidy a věže na západě. Výskyt půdorysné dispozice s chórovou věží nebyl v takové míře rozšířen. Půdorysná dispozice kostela sv. Mauricia pochází ze sousedního prostředí Bavorska a Podunají, kde nalezneme i nejbližší analogie.

Nejbližší analogií a možným východiskem ke kostelu sv. Maricia je kostel sv. Ondřeje v Prüfeningu. Kostel je jednolodní, plochostropý, s chórem, chórovou věží a s půlkruhovou apsidou na východě. Dále se jedná např. o kostel sv. Michala v Kelheimu, o kostel sv. Jakuba v Neunburg vorm Wald, kostel sv. Jakuba v Trossenfurth.

Klíčová slova:

kostel sv. Mauricia

románský

hrabata z Bogenu

analogie půdorysné dispozice

portál s vykrajovanými konkávními obloučky