

Bakalářská práce se zabývá obsahy fotografií, které vyhrály prvních jedenáct ročníků fotografické soutěže Czech Press Photo v kategorii Reportáž a Aktualita. Jejím cílem analyzovat jaké události byly natolik významné, že daly vzniknout vítězným fotografiím, a jaká témata se na fotografiích často vyskytují. Druhým sledovaným aspektem je místo vzniku fotografií a dokazování či vyvracení hypotézy, zda domácí dění poskytuje či neposkytuje dostatek vizuálně zajímavého dění a fotografové jsou nuceni vyhledávat témata pro fotografování v zahraničí.

Tato analytická část práce bude uvozena teoretickými kapitolami, představujícími historii fotožurnalistiky, fotožurnalistiku samotnou, fotografické žánry a soutěž Czech Press Photo.