

## RESUMÉ

Josef Holub. Život a dílo.

Téma této bakalářské práce vychází z mého zájmu o krajinomalbu a o umění na přelomu 19. a 20. století. V současnosti se historikové umění hlouběji zabývají žáky Julia Mařáka. Josef Holub zůstává nadále ve stínu svých slavnějších spolužáků. Proto jsem se rozhodla svou prací poukázat na život a tvorbu tohoto malíře. Součástí mé práce je soupis děl Josefa Holuba v pozůstalosti Městského muzea v Kralupech nad Vltavou.

Josef Holub se narodil v roce 1870 ve Slaném a tento kraj byl častým námětem obrazů Josefa Holuba. Kvůli finančním problémům své rodiny nemohl ihned nastoupit na Akademii výtvarných umění v Praze. Nejdříve se vyučil malířem pokojů a teprve v roce 1889/1890 nastoupil na Akademii výtvarných umění. Studoval u profesora Julia Mařáka (1832-1899) do roku 1894, ale roku 1893 obdržel absolutorium a na Akademii čestně zůstal do roku 1896. Téhož roku obdržel Hlávkovu stipendium, za které se vypravil do Dalmácie a Černé Hory. Během studia se účastnil pražských výstav, kde na sebe upozornil. Vystavoval na výstavách Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Umělecké besedy a Spolku výtvarných umělců Mánes. Se svými spolužáky jezdil malovat do přírody i po ukončení studií. Zde vznikla díla, která si byla podobná jednak tématicky tak i technicky. V roce 1899 se oženil a odešel do Kralup nad Vltavou. Právě díky odchodu z centra kulturního dění se Josef Holub stal opomíjeným umělcem. Celou tvorbu zasvětil krajinomalbě. V bakalářské práci je život a dílo Josefa Holuba zasazeno do historického a uměleckého kontextu doby a nastíněn vývoj krajinářské školy Julia Mařáka. Tvorbu Josefa Holuba jsem srovnávala s tvorbou jeho spolužáků a pokusila se ukázat příbuznost děl žáků Mařákovy školy. Cílem této práce nebyl soupis veškerých děl Josefa Holuba, ale práce je zaměřena na pozůstalost děl Josefa Holuba v Městském muzeu v Kralupech nad Vltavou.