

Resumé

Tato bakalářská práce se zabývá vývojem poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Družci, od jeho počátků až do současnosti. S poutním kostelem bezprostředně souvisí historie obce, tradice poutních míst na Kladensku a Slánsku, donátoři kostela a samozřejmě Družecká Madona, se kterou je toto poutní místo svázáno.

Družecká farnost má počátky v polovině 14. století, nedlouho poté spadala pod české krále, ale jejími největšími podporovateli byli páni z Martinic, kteří se zasloužili o záchranu družeckého kostela silně poničeného ve třicetileté válce. Martinicové na svém panství nechali postavit řadu církevních staveb, souvisí to zejména s tím, že tento rod byl hlavním obhájcem rekatolizace.

Družecká Madona je milostná socha z období krásného slohu, jde o typ Assumpty, apokalyptické ženy stojící na měsíci. Madona má částečně dochovanou původní polychromii, novějším zásahem na soše je nahrazení hlavy Ježíška.

Družecké poutní místo bylo oblíbené v době baroka, konaly se zde velké pouti. Družecká Madona byla vyobrazena na jedné z poutních kaplí vedoucích do Staré Boleslavi. Dále pak v ambitech v Hájku a na Svaté Hoře. Tradice poutí k tomuto místu postupně slábla a v době komunismu téměř zanikla. Po revoluci se družecké poutě opět obnovily.