

Práce se zabývá středostavovským proudem meziválečného českého ženského hnutí, reprezentovaným Ženskou národní radou. Specifickým tématem práce je to, zda a jak Ženská národní rada reflektovala a tematizovala soukromé role a práci žen (mateřství, domácnost) jako veřejné, politické otázky, řešené či řešitelné veřejnými, politickými prostředky. Dále také, zda a jak využívala rolí žen v soukromé sféře k argumentaci na rovině veřejné. Hlavním pramenem je časopis Ženská rada, ročníky 1925-1938, doplňovaný archivními materiály (NA, fond ŽNR).