

Diplomová práce se zabývá obrazem izraelského města Tel Avivu tak, jak jej ve svém díle zpracovává současný izraelský a především telavivský básník Meir Wieseltier. Stěžejní část práce je věnována rozboru Wieseltierových telavivsky relevantních textů s důrazem na rozmanitost, s jakou básník město zobrazuje. Práce je uvedena stručným shrnutím vývoje moderní hebrejské poezie, následně nastiňuje vývoj zobrazování Tel Avivu v dílech moderních izraelských básníků.