

Hodnocení bakalářské práce

Název: **Možnosti využití evropských dotačních programů v oblasti zdravotnictví a vzdělávání v Královéhradeckém kraji**

Autorka: Andrea Klímová, studentka 3. ročníku bakalářského studia
Ošetrovatelství LF Hradec Králové

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Jiří Mareš, CSc.

1. Volba tématu

Téma bakalářské práce považuji za velice vhodně vybrané. Tato problematika je dosud málo prozkoumaná, její volba je velmi aktuální a přínosná.

2. Teoretická část

Obsahuje 119 stránek rozdělených do 6 kapitol. Za hlavní cíl teoretické práce si autorka klade popis dotačních programů současného programového období 2007-2013 především v oblasti zdravotnictví a souvisejícího vzdělávání v Královéhradeckém kraji. V jednotlivých kapitolách autorka velmi precizně zpracovává strukturu dotačních programů a iniciativ. Teoretická část je vhodně doplněna informacemi a fotografiemi, které dokladují realizaci, průběh nebo přípravu projektů. Velmi kladně hodnotím zmapování projektů týkajících se oblasti ošetrovatelství.

Literatura a internetové zdroje, ze kterých je čerpáno a jsou uvedeny v seznamu použité literatury, jsou v textu řádně citovány.

3. Empirická část

Empirickou část tvoří 24 stránek bakalářské práce. Za cíl průzkumu si autorka vytyčila zmapování znalostí respondentů o možnostech využití evropských dotačních programů v oblasti zdravotnictví a souvisejícího vzdělávání.

Dílčím cílem, vycházejícím z analýzy problematiky, je definice demografických oblastí Královéhradeckého kraje dle schopnosti absorbovat alokované finanční prostředky z evropských dotačních programů a iniciativ.

Metodou šetření byla kombinace standardizovaného dotazníkového průzkumu s navazujícími rozhovory. Autorka prováděla průzkumné šetření ve zdravotnických a školských institucích v 5 okresech Královéhradeckého kraje. Návratnost činila 100%; ke statistickému zpracování bylo tedy k dispozici celkem 10 dotazníkových průzkumů, 5 z oblasti zdravotnictví a pět z oblasti vzdělávání.

Výsledky šetření pomocí dotazníku jsou přehledně znázorněny a srozumitelně analyzovány. Postrádám ale analýzu a strukturu druhé použité metody, a to rozhovoru. V diskuzi se autorka zmiňuje o problematice řešené v průběhu rozhovoru, obecnou strukturu, popis a význam této metody však nenacházím.

4. Závěry práce

Cíle, které si autorka určila v úvodu, byly v bakalářské práci splněny. V diskuzi pojednává o výsledcích, ke kterým prostřednictvím svého šetření došla, a které se vztahují k uvedeným cílům. Z výsledku šetření vyplývá, že nejvíce projektů ve zkoumané oblasti bylo a je realizováno v okrese Hradec Králové, Rychnov nad Kněžnou a Náchod. V těchto okresech mají potencionální žadatelé největší znalosti o evropské dotační problematice. Nižší absorpční kapacitu z hlediska informovanosti respondentů mají okresy Trutnov a Jičín.

5. Literatura a práce s literaturou

Literatura je velmi obsáhlá, autorka v seznamu uvádí 73 zdrojů, jsou použity zásadní práce a aktuální internetové zdroje vztahující se k dané problematice. Práce s literaturou je dobře zvládnuta.

6. Kvalita příloh

V příloze je dotazník a mapka, prezentující teritoriální dislokaci dotazníkového průzkumu. Přílohy jsou vhodně zvoleny a vztahují se k tématu práce.

7. Celkové stanovisko oponenta

Práci považuji za zajímavou, velmi přínosnou a ve své podstatě ojedinělou. Práce je přehledně členěná, vyvážená, struktura práce dobrá. Po grafické stránce je práce přehledná a kvalitně zpracovaná. Objevují se drobné gramatické chyby. Vzhledem k originalitě této práce a již následné využitelnosti v praxi, navrhuji výsledky práce publikovat i samotnou autorkou.

Diskutovat bychom mohli k následujícím bodům:

1. Co Vás motivovalo ke zpracování dané problematiky?
2. Vy sama jste řešitelkou nějakého projektu týkajícího se zdravotnické či vzdělávací sféry?
3. V diskuzi na straně 143 uvádíte, že někteří respondenti v průběhu rozhovoru „byli velmi vděční za poskytnuté informace“. Znamená to, že metoda rozhovoru měla za cíl doplnit a vysvětlit nejasné údaje v dotazníku?

8. Klasifikuji výborně

V Hradci Králové 16.10.2009

Mgr. Regina Šlowik