

Vyjádření školitele Magdaleny Vitáskové k průběhu jejího studia a k její disertační práci předložené v prosinci 2016

Mgr. Magdalena Vitásková zahájila své doktorské studium v oboru Teorie a dějiny literatur Asie a Afriky v akademickém roce 2010/2011. Po celé tři roky prezenčního studia plnila náležitě všechny úkoly dané jejím individuálním studijním plánem. Úspěšně složila všechny uložené dílčí zkoušky, v květnu 2013 složila státní doktorskou zkoušku před komisí, jíž předsedal tehdejší předseda oborové rady prof. Oldřich Král. V té době měla již vypracovanou podstatnou část své disertace, věnované iniciačním textům Ibn Síny (Avicenny). V rámci badatelských rešerší absolvovala krátký studijní pobyt na univerzitě v Mnichově. V roce 2012 získala na podporu svého výzkumu vnitrofacultní grant FFUK. O dílčích výsledcích své práce hovořila na mezinárodní konferenci *Islam and the Others*, pořádané v tomtéž roce Západočeskou univerzitou v Plzni. Dokončení disertace po státní doktorské zkoušce pozdrželo pak dvojí mateřství: v srpnu 2013 přivedla na svět dcerku a v lednu 2015 syna.

Doktorandce bylo tehdy studium změněno z prezenčního na kombinované. Vedle péče o rodinu pokračovala v možné míře v odborných aktivitách. Na FFUK vyučovala až do roku 2014/15 v Ústavu filozofie a religionistiky v kurzech arabštiny pro religionisty a četby Koránu, své zaměření na filosofický odkaz Ibn Síny uplatnila ve specializovaném semináři věnovaném četbě Avicennových traktátů. Ve školním roce 2013/14 vyučovala také na oboru religionistika na univerzitě v Pardubicích. Avicennovskou tematikou se zabývala také v několika studiích, které publikovala v odborných periodikách (brněnská revue *Religio*, plzeňská *Acta*). Ucelenou část své disertace vydala knižně v nakladatelství Academia s titulem *Ibn Síná (Avicenna): Láska jako cesta k Bohu*; kniha vyšla v létě 2016.

Předkládaná disertace je nepochybně vyzrálým dílem. Doktorandka v něm dobře uplatnila erudici z obou oborů svého někdejšího magisterského studia arabistiky a religionistiky v promyšlené kombinaci se zájmem o literární ztvárnění obrazu světa a duchovní výzvy k jeho poznání a přijetí v díle vrcholné osobnosti východní větve středověké arabské filosofie a vědy Ibn Síny. Apel k náročné cestě velký filosof a polyhistor uložil do vyprávěných příběhů, které parabolicky ukazují směr, nesnáze a možné cíle duchovní pouti, k níž je povolán člověk. Doktorandka tuto literární část Avicennova odkazu citlivě přeložila z arabských originálů a ve vlastní práci tyto příběhy, jež označila za iniciační, interpretuje s plným kritickým přehledem o posavadních přístupech navrhovaných v západní i arabské odborné literatuře a se systematickou vlastními pohledy a pochopení. V tomto smyslu její práce *Symbolika v díle Ibn Síny: Interpretace iniciačních příběhů* představuje nepochybný přínos k avicennovskému bádání a obecněji k prohloubenému poznání duchovního rozměru středověké arabské prózy.

Předložená práce splňuje po všech stránkách požadavky kladené na doktorské disertační práce. S tímto přesvědčením ji doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci *prospěla*.

V Praze 20. prosince 2016

Prof. PhDr. Luboš Kropáček, CSc.