

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): Bc. Ondřej Slanina.....

Vedoucí práce: Mgr. Magdalena Hamsíková.....


Posudek vedoucího práce:

Tématem diplomové práce Ondřeje Slaniny jsou sakrální předměty uměleckého řemesla vzniklé na dvoře Rudolfa II. s důrazem na jejich typologii a ikonografii. Toto téma není pro autora zdaleka nové, neboť se mu věnoval již ve své bakalářské práci, na niž zde navazuje. Předložená práce je přehledně a jasně strukturovaná, autor postupuje logicky od shrnutí pramenů, jimiž jsou v tomto případě samozřejmě inventáře sbírek, přes velké evropské výstavy a konference věnované rudolfinskému umění, až po detailnější rozbor velkých syntéz o manýrismu a další specializovanou literaturu. Prokazuje rozhled a velmi dobrou zasvěcenost do dané problematiky. Další kapitoly si kladou za cíl uvést čtenáře do dobového historického a kulturního kontextu, nastiňují východiska a vzory císaře pro jeho sběratelské aktivity a věnují se poměrně podrobnému výkladu struktury Rudolfových sbírek. V dalších kapitolách autor přistupuje k dílům samotným, která typologicky třídí a věnuje se jejich technice, způsobu zpracování a autorskému zařazení. Zvláště, v další kapitole, se pak věnuje obsahové stránce jednotlivých děl a jejich ikonografii, což opět přispívá k celkové přehlednosti studie. Ta je navíc zakončena stručným katalogem děl s vyobrazeními a heslovitými katalogovými údaji.

Je patrné, že autor byl daným tématem zcela pohlcen a nutno říci, že se mu podařilo zajímavostí popisovaných předmětů strhnout i čtenáře, čímž si získává jeho sympatie, které pak dovolí přehlédnout i drobné nedostatky ve formulacích, či např. rezidua jistého beletristického způsobu líčení v úvodních kapitolách, jež se mu během práce podařilo vymítit ve prospěch věcnosti a jasnosti. Na práci se dle mého názoru kladně podepsala skutečnost, že ji její autor zpracovával při svém studijním pobytu v Drážďanech a že neváhal její výsledky konzultovat s předními odborníky na danou problematiku.

Práce splňuje požadavky na diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 17.1.2010


.....
podpis vedoucího diplomové práce