

Posudek rigorózní práce
Alcuni aspetti della trilogia della modernità,
 kterou předložila mgr. Alena Průchová,
 Praha: FFUK 2009

Mgr. Alena Průchová se ve své rigorózní práci soustředila na méně známá díla jednoho z největších autorů italské poválečné prózy Itala Calvina. Třebaže tři novely *La speculazione edilizia*, *La nuvola di smog* a *La giornata d'uno scrutatore*, nevyšly v jednom svazku a vznikaly v několikaletých časových odstupech, vytvářejí určitou trilogii, neboť mají společné ústřední téma i postavu protagonisty. Tyto texty však zůstaly trochu ve stínu jiné Calvinovy trilogie, jež vznikla přibližně ve stejné době, a tou jsou *I nostri antenati*. Oceňuji proto autorčinu volbu, její práce přesvědčivě dokládá, že tzv. „moderní trilogie“ byla kritikou přehlížena či nedoceněna neprávem.

Práce má přehlednou strukturu. V úvodu autorka představuje Calvinova hlavní bio a bibliografická data, poté uvádí tři výše zmíněné novely (někdy bývají označovány i jako romány). Těžištěm práce je pak analýza textů, jež sleduje historický, kulturní a politický kontext jejich vzniku, pátrá po autobiografických rysech jednotlivých protagonistů, jimž se věnuje i v oddílu nazvaném „intellettuale-uomo-fanciullo“, kde nachází jejich společné rysy. V závěru pak autorka sleduje, jak skutečnost a empirie vstupuje do Calvinova uměleckého vyjádření, všímá si způsobu, jímž Calvino vytváří mimetický obraz krize společnosti a především (italského) intelektuála v 50. a 60. letech minulého století. Dílčí výsledky své práce shrnuje v hodnotícím závěru. Autorka se sice hodně opírá o sekundární literaturu, zejména o úvod C. Milaniniho ve dvou svazcích souborného vydání Calvinových románů a povídek v prestižní edici „I Meridiani“ nakladatelství Mondadori, čerpá však z dobře zvolených pramenů a cituje z nich inteligentně. Stejně tak vhodně volí citáty z primárních textů, takže proti tomuto způsobu práce rozhodně nelze nic namítat.

Práce je napsána živou, kultivovanou italštinou, čte se výborně, je faktograficky bohatá, a ač má spíše kompilativní charakter, autorka dostatečně projevuje svůj úsudek a nepapouškuje cizí názory. Pokládám ji za dobrý podklad k udělení titulu PhDr.

19.5.2009



PhDr. Alice Flemrová, Ph.D.

Oponentka