

Rigorózní práce se zabývá “moderní trilogií” Itala Calvina.

V úvodní části práce je přiblížen život a dílo autora. V další kapitole je objasněn termín “moderní trilogie” a následně je podána charakteristika jednotlivých knih: *La speculazione edilizia*, *La nuvola di smog* a *La giornata d'uno scrutatore*, včetně jejich ediční historie. Stejnou část práce je pak rozdělena podle nejdůležitějších tematických okruhů na tři oddíly: *Il clima storico, culturale e politico dal 1953 al 1963* (Historické, kulturní a politické klima v letech 1953-1963), *Il carattere autobiografico dei personaggi* (Autobiografické rysy postav), “*L'intellettuale-uomofanciullo*” (“Intelektuál-muž-chlapec”) a *La realtà che Calvino ha voluto rappresentare artisticamente* (Realita, kterou chtěl Calvino umělecky zobrazit). Rigorózní práce se snaží poukázat na souvislost mezi krizí, kterou prožíval v padesátých a počátkem šedesátých let autor a spolu s ním i další intelektuálové, a chováním a jednáním hlavních postav této trilogie. Zároveň se snaží upozornit na jedinečné a efektivně sugestivní ztvárnění reality Itálie v tomto období.