



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Katedra etnológie a mimoeurópskych štúdií

Posudok školiteľa rigorózneho práce Jany KLIMŠOVEJ
„SUBKULTÚRA SKINHEADS“.
Univerzita Karlova Filozofická fakulta Ústav etnológie, Praha 2010.

Rigorózna práca Jany Klimšovej sa venuje v súčasnosti veľmi aktuálnej a diskutovanej téme subkultúr. Jej cieľom bolo zmapovať vznik a vývoj, organizáciu aj súčasné podoby subkultúry Skinheads v Čechách a na Slovensku, ktorú analyzuje predovšetkým cez jej vizuálne a hudobne prejavy, symboliku, hodnotový systém a svetonázor jej členov, ako aj z hľadiska vnímania a akceptácie tejto kontroverznej skupiny z pohľadu majoritného spoločenstva.

Práca je z formálneho hľadiska logicky a proporcionálne štrukturovaná, pričom autorka sa posúva od všeobecnej charakteristiky ku konkrétnym prejavom skupiny. V úvodnej časti podrobne popisuje kvalitatívne aj kvantitatívne metódy, ktoré pri tomto type témy použila a dôkladne sa venuje aj charakteristike a spôsobu práce s respondentmi, ktorých identifikácia a kontaktovanie bolo zložité, avšak zvládnuté. Metódy boli vhodne zvolené, pričom autorka si jasne uvedomuje limity a obmedzenia, ktoré výskum s členmi skupiny Skinheads prináša.

Text je na mnohých miestach vhodne ilustrovaný výpoveďami samotných členov skupiny. Pri ich identifikácii by však bolo vhodné namiesto údajov o ich zamestnanosti, či nezamestnanosti použiť informácie o ich veku, ktoré sú v prípade tejto skupiny signifikantné. Zaujímavé a prínosné sú predovšetkým kapitoly o symbolike hnutia – používaných skratkách, číslach, odevu či odevných značkách skínov, pričom autorka neostala len v rovine opisnej a snažila sa získané informácie aj patrične analyzovať a konfrontovať ich s naštudovanou literatúrou. Rovnako kvalitne bola spracovaná časť o hudobných prejavoch, kde nám autorka poskytla zaujímavé interpretácie ohľadne fungovania niektorých hudobných skupín či textov piesní. Pomerne podrobne sa venuje aj vnímaniu niektorých dôležitých historických medzníkov či historických postáv z pohľadu samotných skínov. Tu však mala autorka sústrediť svoju pozornosť predovšetkým na výklad histórie podľa Skinheads a jej analýzu a definície niektorých všeobecných a základných pojmov (napr. termín náboženstvo alebo pojem svetonázor) úplne vynechať.

V závere sa autorka venuje zaujímavej téme mediálnych prezentácií rasizmu a extrémizmu, ktoré vo veľkej miere podmieňujú tvorbu názorových a hodnotiacich súdov majority voči tomuto fenoménu. Tému spracovala formou kvalitatívnej obsahovej analýzy vybraných tlačových aj televíznych správ.

Na záver si dovoľím tvrdiť, že Jana Klimšová touto prácou preukázala svoje schopnosti samostatne a systematicky spracovať dostupné informácie k téme, interpretovať ich a analyzovať na úrovni potrebnej k dosiahnutiu titulu PhDr., ktorý jej po úspešnej obhajobe navrhujem udeliť.

V Trnave 21. marca 2010.


Mgr. Silvia Letavajová, PhD.