

POSUDEK OPONENTA NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Autor práce: Petra Linhartová
Název práce: Poruchy chůze u dědičné neuropatie
Rok obhajoby: 2010
Oponent diplomové práce: Mgr.Michal Truc

Diplomová práce má celkem 48 stran. Čerpá z 24 literárních pramenů. Součástí práce je 9 obrazových příloh, 5 tabulek v textu práce a 3 tabulky mimo text. Obrazové přílohy se vztahují k teoretickému popisu kineziologie krokového cyklu a doplňují experimentální částí práce. Charakter práce je rešerše doplněná experimentálně zdokumentovanou kazuistikou pacienta, který absolvoval sérii fyzioterapeutických intervencí na našem pracovišti.

Na práci hodnotím velmi pěkně zpracovanou kazuistiku, kterou lze chápat jako pilotní studii pro rozsáhlejší experiment. Oceňuji náročnost použité metodiky objektivizace. Metodika 3D kinematické analýzy významně rozšiřuje spektrum objektivizačních metod k prokázání efektu rehabilitace. Trochu slabší částí práce se mi jeví diskuse, kde jsou spíše interpretovány výsledky experimentu. V diskusi postrádám větší propojení teoretické rešerše s praktickou částí. Při popisu subjektivního zlepšení pacienta by bylo vhodnější použít vizuální analogovou škálu.

Práce je jinak přehledně zpracována, má jednotný styl. Pouze v kapitole 2.3. na straně 40 přechází autorka na užití 1.osoby jednotného čísla. Autorka důsledně sleduje téma kineziologie chůze a její abnormality u pacientů s CMT, která je zpracováno v rešerši i při experimentální praktické části vyšetření. Výsledky jsou prezentovány přehledně formou tabulek a grafů.

Otázky:

Byla publikovaná podobná práce hodnotící efekt rehabilitace nebo jiné intervence u pacientů s diagnózou CMT?

V teoretické části (v úvodu) uvádíte typickou deformitu nohou u pacientů s onemocněním CMT. Mají všichni pacienti tyto typické deformace?

Jak si vysvětlujete efekt na zvýšení dorzální flexe nohy při vyšetření chůze po absolvování rehabilitace?

Celkově se domnívám, že práce svým rozsahem i zpracováním splňuje kritéria bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 3.5.2010