

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): MUDr. Jindřich Šourků

Vedoucí práce: doc. Josef Hřebík, Th.D., S.S.L.

Posudek vedoucího práce:

Student MUDr. Jindřich Šourků si ve své diplomové práci vytkl za cíl prozkoumat, zda z metaforické řeči starozákonních textů vystupují kromě zřetelných otcovských rysů Božích také určité charakteristické rysy mateřské.

Aby své téma zasadil do příslušného dobového kontextu, uvádí nejprve v poměrně (snad až příliš) obširném a popisném přehledu panteon staroorientálních náboženství z oblasti tzv. Úrodného půlměsíce, a to se zvláštním zřetelem na ženský prvek, který je v něm hojně zastoupen. Aby ovšem zároveň vyznačil jedinečnost Boha Izraele, podtrhuje jeho odlišnost a nesrovnatelnost se zmíněnými pohanskými božstvy (kromě závěrečného oddílu 2. kapitoly to vlastně učinil již v kapitole 1. o starozákonních Božích jménech). Ke struktuře 2. kapitoly by se dalo namítnout, že Chetitě ani Kanaán nepatří do náboženství Mezopotámie.

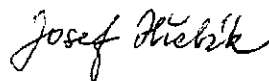
Počínaje 3. kapitolou se pak autor celkem úspěšně pokouší ukázat mateřské rysy Boží v několika konkrétních starozákonních textech, poté, co stručně představil tři hlavní hebrejské pojmy, na kterých svou tezi zakládá. Texty vybrané jednak z knihy proroka Izaiáše, jednak z několika knih sapienciálních, stručně komentuje a závěr z nich vyvozený pak ještě blíže osvětluje z perspektivy stvoření.

Přestože autor, jak je z jeho rozboru patrné, neovládá biblickou hebrejštinu, domnívám se, že je třeba ocenit úsilí, s nímž se do ne právě snadného tématu ponořil, včetně hebrejského pojmosloví, kterému se v práci tohoto druhu jednoduše nemohl vyhnout. Jeho exegeze biblických textů je spíše jen náznaková, nejde příliš do hloubky, nicméně prozrazuje schopnost správného úsudku, který vede k vyváženému a sotva zpochybnitelnému závěru.

Literatura uvedená v bibliografickém seznamu je převážně české provenience, příp. do češtiny přeložená; závažnějším formálním nedostatkem je, že bibliografie není seřazena abecedně podle příjmení autorů, které by mělo být uvedeno jako první. Naproti tomu ISBN zde není třeba uvádět. Překlepy a nejednotnost v přepisu některých výrazů, např. vlastních jmen, lze připsat na vrub autorovu vážnému zrakovému handicapu.

Vzhledem k pozitivním aspektům doporučuji práci k obhajobě.

V Praze dne 13. května 2009



podpis vedoucího diplomové práce