

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): Bc. Markéta Vítová

Vedoucí práce: doc. Josef Hřebík, Th.D., S.S.L.

Posudek vedoucího práce:

Diplomová práce studentky Markéty Vítové je charakteru biblicko-teologického a zpracovává poměrně rozsáhlou oblast obrazů, kterými hovoří o Bohu ve svých knihách starozákonní proroci. K práci tohoto druhu je možno přistoupit v podstatě dvěma způsoby: buď sledovat chronologicky jednotlivé proroky a obrazy, které jsou pro ně charakteristické, anebo vzít jako určující hledisko obrazy samé a pozorovat, jakou podobu jim jednotliví proroci v měnicích se historických souvislostech dávají. Autorka zvolila tento druhý způsob, což se pro danou práci jeví jako vhodnější.

Pozornost přitom soustředila hlavně na dva okruhy zmíněných obrazů: především rodinný život, tj. otcovství, mateřství a snoubenectví resp. manželství, do něhož jako destruktivní prvek vstupuje nevěra ze strany Izraele; dále pak zemědělství, tj. hlavně vinařství a pastevectví. Jen velmi stručně se dotýká také jiných obrazů Hospodina v prorockých knihách, např. hrnčíf, skála rosa, vykupitel. Na konci pojednání o každé významnější metaforické oblasti i na konci celé práce najdeme stručně vystižené teologické poselství, které v závěru otevírá průhled i do Nového zákona.

Přestože autorka neprovádí systematickou exegezi sledovaných biblických textů, což ostatně při jejich množství (a vzhledem k omezenému rozsahu diplomové práce) lze těžko očekávat, prokazuje ve svých čtivých, nikterak povrchních komentářích, že jsou jí tyto texty blízké rozumově i citově a že je schopna odhalit jejich naléhavý apel nejen pro současníky proroků, ale pro jakoukoli dobu. Uvádí sice texty v českém překladu, ale přinejmenším hebrejské znění důležitých pojmů svědčí o tom, že ani mateřská řeč proroků jí není docela cizí. Odkazy v poznámkovém aparátu i závěrečný bibliografický seznam obsahují v poměrně širokém výběru literaturu odbornou i populární, jak českou, tak i cizojazyčnou, zvláště anglickou. Po formální stránce je práce prakticky bezchybná.

Může-li se jí něco vytknout, pak jsou to některé ne zcela přesné formulace, kupř. nelze dost dobře klást na stejnou rovinu obrazy Božího otcovství a mateřství: zatímco otcovství je v textech výslovné, k mateřské lásce je Boží postoj vůči Izraeli přirovnáván pouze nepřímo. Formálně pak stojí za zmínku ne právě vhodný způsob odkazování na citované texty v poznámkách pod čarou: přehlednosti by více prospělo uvádět tyto odkazy v závorce hned za citací.

Nicméně na práci je třeba ocenit autorčino očividné zaujetí dosti náročným tématem, vcelku zdařilou snahu o jeho správné myšlenkové uchopení a v neposlední řadě i schopnost stylistickou. Z těchto důvodů doporučuji práci k obhajobě.

V Praze dne 22. května 2009

.....*Josef Hřebík*.....
podpis vedoucího diplomové práce