

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): Petra Ulbrých Pavienská

Vedoucí práce: Mgr. Eva Novotná

Posudek vedoucího práce:

Autorka se ve své diplomové práci zaměřila na průzkum architektury a urbanismu Turnova v letech 1900-1938. Zvolené období dobře dokládá výrazný průmyslový a společenský rozmach města a jeho nebývalý stavební růst.

Zmapování vývoje architektury 19. a 20. století mimo jeho hlavní centra, jako jsou Praha, Brno či Hradec Králové apod., patří k nanejvýš aktuálním a dosud opomíjeným umělecko-historickým úkolům. Autorka si proto vhodně zvolila jedno z bílých míst na pomyslné mapě bádání a podrobně prozkoumala moderní architekturu Turnova, která dosud nebyla zpracována. Je třeba připomenout, že dlouholeté přehlížení významu drobných příkladů architektury historismu a moderny na středních a malých městech mělo za následek degradování či likvidaci těchto staveb. Odborný zájem o doklady vývoje architektury 19. a 20. století jednotlivých regionů přispívá k uvědomění si hodnot moderní architektury v širokém povědomí veřejnosti, a tak i k lepšímu zacházení s nimi.

Průzkum moderní architektury Turnova přináší nové poznatky v oboru: rozšiřuje povědomí o různorodém společenském a hospodářském kontextu výstavby, ale i o méně známých architektonických osobnostech, které však většinou prošly školením u předních architektů své doby, či jejich tvorbu dobře znaly. Autorka také přinesla nové poznatky o vývoji projektové dokumentace k některým stavbám a osvětlila jejich autorství. Důležité jsou autorkou objevené a přiřazené plány Josefa Chochola pro firmu Herman a Palma.

Práce objasňuje stavební historii a charakter téměř tří desítek staveb, od významných veřejných budova Turnova až po stavby rodinného bydlení. U většiny staveb autorka zjistila podrobné informace o projektu a stavebníkovi, případně o jeho pozici na zakázce a kriticky zhodnotila architektonické a výtvarné kvality stavby. Kromě stavební historie vlastního Turnova práce obsáhla také významný areál blízkého vrchu Kozákova, pro který se dlouhou dobu připravoval projekt Riegrova památníku. Autorka tak ve své práci zahrnuje jak významné realizace Turnova a okolí, tak i drobnější architektonické příklady, které vyžadují náročnou dokumentaci a práci s primárními prameny. Vzhledem k uvedeným skutečnostem, považují předloženou práci za velice přínosný počín, který splnil všechny potřeby kvalitního zpracování architektury vybraného města či regionu..


Autorce se podařilo velice dobře naplnit vytyčený záměr práce: souhrnně zpracovat vývoj moderní architektury Turnova prvních téměř čtyřiceti let 20. století. Přehledně a velice podrobně představuje kulturně-hospodářské zázemí města, především jeho vývoj od poloviny 19. století do konce třicátých let 20. století. Práce se zaměřuje především na vylíčení vývoje urbanismu (historie regulačních plánů) a popisuje vybrané stavby, které architektonický vývoj daného období dobře reprezentují. Dobře zvolený rámec umožnil téma představit nejen plošně, ale na příkladu jednotlivých staveb také do hloubky. Přiložená obrazová příloha názorně doplňuje vlastní obsah textu.

Formálně je diplomová práce zvládnuta výborně. Autorka dobře pracuje s literaturou a hojně využívá archivních pramenů a dobového tisku. Jako příjemné oživení textu působí citování pasáží z literatury či tisku, které navíc umožňuje vnímat uvedené skutečnosti v dobovém kontextu. Práce se vymyká pouhé popisnosti tématu, osobitým a tvůrčím způsobem předkládá získané poznatky. Autorka prokázala i schopnost popsané skutečnosti

kriticky zhodnotit a doplnit vlastní úvahou. Text vyniká dobrou stylistickou úpravou a je velmi čtivý. Po jazykové stránce nevykazuje práce nedostatky. Struktura textu i její grafické řešení je přehledné.

Celkově je diplomová práce výborně zpracovaná. Za přínosný považuji přehledný soupis bádání i autorčino kritické zhodnocení získaných poznatků. Zcela jednoznačně prokázala schopnost formulovat ucelený odborný text, pracovat s odbornou literaturou a aplikovat získané vědomosti. Diplomovou práci proto vřele **doporučuji** k obhajobě. (1)

V Praze dne 5.6. 2009


.....
podpis vedoucího diplomové práce