

Resumé:

Jan Šplíchal (1894-1942) malíř krajiny a vesnického života - jeho život a dílo v kontextu doby
Předkládaná diplomová práce pojednává o životě a díle regionálního malíře Jana Šplíchala. Svůj život kromě krátkého studijního pobytu v Praze prožil ve Sloupnici u Litomyšle a jejím okolí, kde čerpal náměty pro svoje díla. Těžiště jeho tvorby spočívá v zachycování venkovských a přírodních reálií ve svém rodném kraji. Vědomě se stává epigonem velkých krajinářů, kteří prošli Mařákovou školou a přebírá jejich náměty i manýru. Nejvíce pak od Jana Honsy a také Antonína Slavíčka a dalších. V grafice se inspiroje dílem Maxe Švabinského a Tavíka Františka Šimona. Tyto skutečnosti jsou rozpracovány a ukázány na příkladech děl v kapitole o díle Jana Šplíchala, kde jsou zmíněni i jeho učitelé, kteří na něj nepochybně měli vliv také a další okrajové vlivy formující Šplíchalův umělecký názor.

Práce je rozdělena na tři hlavní kapitoly. První z nich osvětluje metodu a přístup k tématu inspirovanou vědeckou prací francouzského historika Alaina Corbina. Další kapitola je věnována Životu se všemi podrobnostmi a také vzdělání. Poslední kapitola je věnována dílu a jeho rozboru, jak je výše zmíněno.