

Ústav informačních studií a knihovnictví
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Název práce: **BIOART – Pojem a vývoj**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **v ý b o r n ě**

Vedoucí práce: Mgr. Denisa Kera, Ph.D.

Oponent/-ka práce:

Konzultant/-ka práce: Mgr. Dita Malečková

Řešitel/-ka práce: Bc. Anna Brixová

Slovní hodnocení práce

Práce Anny Brixové představuje důležitý příspěvek k teorii umění a diskurzu mezi uměním a vědou. Bioart je v současnosti jedním z nejzajímavějších uměleckých směrů a autorka dokázala díky práci s konkrétními tvůrci přinést do debaty nové poznatky, což není u tak frekventovaného tématu samozřejmostí.

Autorka přesně definuje pojem bioart, uvádí ho do historického i teoretického kontextu, popisuje jeho vznik i proces vymezování. Přesvědčivě ukazuje jeho sociálně-politickou roli i souvislost s filosofickým tázáním po vztahu člověka k sobě, ke svému okolí a k vědě jakožto dominantnímu kulturnímu paradigmatu.

Na práci oceňuji zvolenou metodu a její pečlivé provedení: rozhovory s umělci jsou originálním a cenným zdrojem informací – zároveň je tady možná drobná výtka, totiž že informace z rozhovorů bylo možné víc začlenit do textu, aby tak osobní motivace tvůrců byly s větším důrazem kladeny do souvislostí s celkem výkladu.

Autorka se soustředila na témata, která bioart definují, jako je otázka tělesnosti v informačním věku, vztah přírody a techniky, problém antropocentrismu a speciesismu a věnuje se bioartu v souvislosti s aktuálními diskuzemi ohledně pozice člověka z pohledu genetiky a molekulární biologie a důležitému tématu bioetiky a etických problémů spojených například s genetickými manipulacemi.

Autorka zároveň nepřijímá premisy a závěry bioartistů nekriticky a zohledňuje často problematickou recepci ze strany veřejnosti a reálný přínos v oblasti komunikace mezi umělci, vědci a veřejností.

Práce potvrzuje výborný přehled v popisované problematice, jakož i schopnost pracovat se zdroji a samostatně kriticky myslet.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	30	0 – 40 bodů
přínos a novost práce	15	0 – 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	20	0 – 20 bodů
slohové zpracování	15	0 – 15 bodů
gramatika textu	5	0 – 5 bodů
CELKEM	85	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 14. 1. 2017

Dita Malečková

jméno a příjmení zhotovitel/-ka posudku