

P O S U D E K
vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: Petra Mojžíšová
Téma diplomové práce: Typologie teologických témat ve feminismu
Vedoucí práce: Doc. ThDr. Jiří Vogel Th.D.
Termín odevzdání posudků /2x/: do pondělí 9. 9. 2009

V Praze 24. srpna 2009

Práce Petry Mojžíšové se zaměřuje na jeden z fenoménů moderní teologie – na feministickou teologii. Mojžíšovou zaujalo téma jako celek a tak se rozhodla pro porovnání nejdůležitějších myšlenek hlavních proudů feministické teologie. Svou práci začíná užitečným rozbořem feministického hnutí. Před samotnou typologizací feministicko-teologických témat tak předchází typologie samotného feminismu, jež je důležitá pro zasazení teologických témat do širšího historického kontextu a do souvislostí s variabilitou feministických proudů. V dalším sledu přichází poměrně podrobný přehled a srovnání jednotlivých proudů feministické teologie doplněný o její historický přehled a zaměřený na některá často diskutovaná témata. Určité nedostatky vidím zejména ve formální stránce práce. Do obsahu se vloudila mnohokrát opakovaná věta: „Chyba! Záložka není definována.“ Citace na některých stranách by mohly být lépe rozvedené. I když se cituje např. na dvou stranách jen z jednoho pramene, je přehlednější odkazovat na daný pramen nejlépe ke každému odstavci, než na konci uvést, že jde o text převzatý ze zhruba čtrnácti stran nějaké odborné práce (např. 33-35). V práci by mohlo být též méně přímých citací. Při formulaci textů vlastními slovy se studentům vždy vyjevují hlubší souvislosti zkoumaných jevů. Na konci práce chybí Summary. Myslím, že Mojžíšová dosáhla cílů, které si vytyčila v úvodu práce. Pouhá typologizace jí nedovolila jít příliš do hloubky jednotlivých témat, ale přesto dokázala učinit dostatečně transparentní mnohost a variabilitu jednotlivých proudů tohoto teologického myšlení. Navrhují práci hodnotit velmi dobře.


Jiří Vogel