

Posudek diplomové práce
Elišky Hutníkové
Mashupy a kultura API

Navrhované hodnocení: velmi dobře.

Největším problémem diplomové práce Elišky Hutníkové je celková nevyrovnanost práce. Pokud bych měl hodnotit pouze první čtyři kapitoly, váhal bych, zda práci vůbec doporučit k obhajobě. Řada tezí, které autorka prezentuje, visí ve vzduchu, aniž by byly dále argumentovány. Příkladem může být paralela mezi crowdsourcingem a affiliate programem. Pobobně i zasazení mashupů mezi mikroformáty a RDF vypadá velice zvláště, pokud není dále objasněno, a tak by se dalo pokračovat.

I po formální stránce by bylo možné ledacos vytknout. Za všechny příklady bych uvedl nadužívání tučného písma v textu na místech, která jsou naprosto neadekvátní, jako v případě věty: "Později, když Berners Lee poprvé hovořil o webu 2.0, zmínil také potřebu **znovu využít ohromný objem dat, který každou vteřinou v síti přibývá.**" Zvýrazněna je tu naprostá banalita, která má snad působit bombasticky, nicméně neznamena vůbec nic. Domnívám se, že na vině v případě diplomantky není ani tak ledabylost, jako spíše neochota k obtížnější cestě v myšlení.

Do značné míry je nicméně hodnota práce vykoupena kapitolou 5 nazvanou Sporné aspekty. V ní diplomantka předvádí nesrovnatelně lepší výkon než v předchozích částech a ukazuje, že by byla schopna napsat celou práci na vynikající úrovni. Obzvláště důraz na naši klesající schopnost sledovat, co z dat, která o sobě poskytujeme, je ještě soukromé a co už ne, je velmi správný. Stejně jako aforistické, ale v zásadě přesné shrnutí Dave Briche z Guardianu, které Hutníková parafrázuje: "Malí bratři se však také sledují navzájem – a zde právě narážíme na fakt, že internet možná demokratizoval a decentralizoval žurnalistiku, přístup k informacím a řadu dalších věcí. Úplně stejně však demokratizoval také možnost stát se velkým bratrem, pro kterého jsme všichni objektem sledování"

Pokud jde o praktickou část práce, tedy vytvoření mashupu nad geolokační službou Foursquare, musím ocenit samotnou iniciativu diplomantky i fakt, že takovýto mashup může být užitečný. Kapitola 6. - Návrh mashupu My Foursquare Venues tak vytváří příjemný praktický protipól k teoretické kapitole 5.

Vzhledem k výše řečenému navrhuji práci hodnotit známkou velmi dobře.

