

## POSUDEK VEDOUCÍHO NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

**Jméno a příjmení studenta: Mgr. Michaela Koubová**

**Téma bakalářské práce: Smrt a víra v posmrtný život ve středověku**

**Vedoucí práce: ThDr. Kamila Veverková, ThD.**

Cílem předkládané bakalářské práce je zachytit pohled středověkého člověka na smrt a to, co po ní následuje. Ten je v mnohém zcela odlišný od pohledu člověka dnešní doby, jak autorka hned v úvodu své práce předesílá (str. 7). Je chvályhodné, že zde, vedle cílů práce, přesně definuje i metodu a postup práce.

Téma, které si zvolila, je velice zajímavé, ale rozhodně není snadné, a to ani na vyšší úrovni kvalifikační práce, než je práce bakalářská. Jde o syntézu analýzy pramenného materiálu za pomoci sekundární literatury, která tvoří vlastní rámec promýšlení - reflexe tématu.

Práce je strukturována dle obvyklých formálních požadavků.

Vlastní text práce je autorkou přehledně a logicky rozčleněn do šesti částí. Začíná nástinem mentality středověkého člověka, aby ve druhé kapitole mohlo být reflektováno jeho chápání smrti v jednotlivých fázích období středověku. Třetí kapitola se týká neméně zajímavé „personifikace smrti“. Čtvrtá kapitola reflektující stav duše po opuštění těla a soud je mostem ke kapitole páté, která je nazvána onen svět a tvoří těžiště této práce. Zdařile je zpracována Danteho Božská komedie (str. 47). Integrovaně k tématu práce patří i revenanti, a těm je věnována autorkou šestá kapitola.

Součástí práce je obrazová příloha, které předchází velice pečlivě provedený seznam příloh.

Mohu jako vedoucí práce konstatovat, že Mgr. Koubová respektovala mé připomínky ke zpracování tématu a k formální úrovni textu práce. Prokázala celkovou orientaci, erudovanost v problematice a znalost relevantní literatury a práce s prameny. Cíle, které si předsevzala, byly splněny.

Velice oceňuji literární a jazykovou úroveň předloženého textu bakalářské práce.

Závěr:

*Soudím, že předkládaná práce svým rozsahem a formou splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Práci považuji za výbornou.*

V Praze dne 7. 5. 2010

