

Posudek vedoucí diplomové práce

Adéla Pánková (Walterová), *Živé muzeum Eduarda Štorcha v Lobči*, Praha 2024, 83 stran, 3 sady příloh – podklady k doprovodným programům (s. 84-115)

Vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorkou jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autorka se opírá o relevantní prameny a literaturu .	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	x			
Autorka správně cituje .	x			
Autorka nic podstatného neopomenula (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autorka pravidelně konzultovala s vedoucí práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Diplomová práce Adély Pánkové je zaměřena na problematiku muzejní edukace v tzv. živém muzeu. Autorka ve spolupráci s Živým muzeem Eduarda Štorcha v Lobči vytvořila tři edukační samoobslužné programy pro různé cílové skupiny na téma dějin pravěku, života a díla Eduarda Štorcha. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část, přičemž edukační programy popsané v praktické části vycházejí z teoretických principů definovaných v části první.

V teoretické části práce se Adéla Pánková nejprve zabývá vymezením pojmu živého muzea – poměrně nového konceptu samoobslužných muzeí, jež mají svůj původ ve Španělsku. Autorka pak dále nastiňuje historii muzea Eduarda Štorcha v Lobči, podrobněji přibližuje život a dílo známého pedagoga a spisovatele, jehož památce je muzeum věnováno. Ve čtvrté a páté kapitole se Adéla Pánková věnuje otázce samoobslužných programů v muzeu a charakteristice návštěvnických skupin, pro které jsou její návrhy edukačních programů určeny (tj. žáci prvního a druhého stupně ZŠ, rodinní návštěvníci).

V praktické části diplomové práce Adéla Pánková podrobně představuje návrhy tří edukačních programů: *Kvízování s Eduardem* (1. stupeň ZŠ), *Lovci mamutů opět v akci!* (2. stupeň ZŠ), *Štorchovi detektivové* (rodinní návštěvníci). Autorka blíže popisuje strukturu programů, včetně časového rozvrhu, a vybrané prostory, kde se mají programy odehrávat. Nechybí vazba na rámcové vzdělávací programy, ani podrobné instrukce pro návštěvníky, kteří se v živém muzeu stanou moderátory edukačních aktivit (tj. učitelé, rodiče).

V závěrečné kapitole praktické části diplomové práce představuje Adéla Pánková výsledky a zpětné vazby pilotního ověřování všech tří programů. Na základě doporučení návštěvníků, kteří byli s programy vesměs spokojeni, pak autorka navrhuje drobné úpravy v zadání programů. Předpokladem je, že se programy po obhajobě diplomové práce stanou součástí nabídky muzea (blíže viz také přílohy diplomové práce). Nezbývá než si přát, aby se v Živém muzeu Eduarda Štorcha v Lobči brzy ujaly!

Diplomovou práci Adély Pánkové **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 30. prosince 2024

PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D., v. r.
Podpis vedoucí práce