

Seznam příloh

Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 1 – Text: Představení muzea Eduarda Štorcha

PŘÍLOHA č. 2 – Pracovní listy pro žáky prvního stupně ZŠ¹

PŘÍLOHA č. 3 – Plánek hracího pole na hru Muzejní Člověče, nezlob se

PŘÍLOHA č. 4 – Pravidla hry Muzejní Člověče, nezlob se

PŘÍLOHA č. 5 – Otázky a odpovědi pro vyučujícího ke hře Muzejní Člověče, nezlob se

PŘÍLOHA č. 6 – Výhra – Návod na výrobu náramku ze zubů pravěkých šelem²

Přílohy: Edukační program pro žáky druhého stupně ZŠ/víceletého gymnázia

PŘÍLOHA č. 1 – Text: Představení muzea Eduarda Štorcha a díla *Lovci mamutů*

PŘÍLOHA č. 2 – Pracovní listy pro žáky druhého stupně ZŠ/víceletého gymnázia³

PŘÍLOHA č. 3 – Výhra – Návod na výrobu postavičky Venuše⁴

¹ PÁNKOVÁ, Adéla. *Muzeum Eduarda Štorcha. Pracovní list, Kvízování s Eduardem, 1. stupeň ZŠ* [online]. In: Canva [online]. Dostupné z: <https://www.canva.com/design/DAGV0zAKNz0/2CF6MHwuH14dDUumsH77iQ/edit>.

² PÁNKOVÁ, Adéla. *Návod na výrobu náramku ze zubů pravěkých šelem* [online]. In: Canva [online]. Dostupné z: <https://www.canva.com/design/DAGV0-RuI8c/434bA00FCIAqXeOUZTyG0A/edit>.

³ PÁNKOVÁ, Adéla. *Muzeum Eduarda Štorcha. Pracovní list, Lovci mamutů opět v akci!, 2. stupeň ZŠ/víceletého gymnázia* [online]. In: Canva [online]. Dostupné z: <https://www.canva.com/design/DAGV0y2caWM/VRmERIPixMgGAFL9EuB-Gw/edit>.

⁴ PÁNKOVÁ, Adéla. *Návod na výrobu postavičky Venuše* [online]. In: Canva [online]. Dostupné z: https://www.canva.com/design/DAGV0_rr_p4/gu3zchCs3S_PztfjI3nYDw/edit.

Přílohy: Edukační program pro rodiny s dětmi

PŘÍLOHA č. 1 – Pracovní list pro rodinné návštěvníky⁵

PŘÍLOHA č. 2 – Text: Seznámení se s programem

PŘÍLOHA č. 3 – Úkoly se správným řešením

PŘÍLOHA č. 4 – Závěrečné úkoly

⁵ PÁNKOVÁ, Adéla. Muzeum Eduarda Štorcha. Pracovní list, Štorchovi detektivové, Rodiny s dětmi [online]. In: Canva [online]. Dostupné z: <https://www.canva.com/design/DAGV0wSRGXE/BdA8o5MOgAPyjZbKK5AUxA/edit>.

Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 1

Vítejte v muzeu Eduarda Štorcha!

Právě teď se nacházíme v budově bývalé obecní školy, současného obecního úřadu, a především v muzeu Eduarda Štorcha.

Eduard Štorch byl významný český spisovatel, pedagog i amatérský archeolog. Asi si říkáte, jak se tato známá osobnost objevila právě v této malé obci poblíž měst Mšena a Mělníka. Odpověď je prostá. Štorchova manželka Božena zde vyrůstala, a protože oba toto místo milovali, tak si zde postavili své letní sídlo, kam jezdili velice rádi relaxovat.

Expozice muzea se nachází v horním patře, kam se společně brzy podíváme. Jen si k tomu nyní řekneme pár informací. Expozice je rozdělena do dvou místností. V první místnosti poznáme Eduarda Štorcha jako pokrokového pedagoga, amatérského archeologa a spisovatele! Mimo jiné zde uvidíme velké množství exponátů, buďte velice pozorní, protože některé exponáty jsou označené rukou. To znamená, že si na daný objekt můžete sáhnout! Na exponáty označené přeškrtnutou rukou, prosím, nesahejte. Ve druhé místnosti se můžeme těšit na imitaci mamuta a na hru, kterou si zde zahrajeme.

Nebojte, už skoro končím, jen si ještě musíme říct něco málo k samotnému Štorchovi a jeho lásce k historii, především k pradávnému období pravěkých lidí a mamutů. Přesouváme se do období před 30 000 – 20 000 lety, kdy pravěcí lidé nevypadali jako lidé dnes, neměli supermarkety, internet ani auta. Tito lidé žili v jeskyních a živili se především sběrem plodin a lovem zvěře, například lovem mamutů! K lovu si vyráběli jednoduché nástroje ze dřeva, kamene nebo z mamutích kostí a klů.

Jak vypadal pravěký člověk nebo mamut? Jak vypadaly jednoduché nástroje k lovu? Chcete to vědět? Tak jdeme na to! Právě teď začíná náš program, kde se vše společně dozvíme!

Hodně štěstí a zábavy při poznávání světa Eduarda Štorcha přeje celé muzeum obce Lobeč!

Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 2



O NAŠÍ SKUPINĚ

1. VYMYSLETE NÁZEV SVOJÍ SKUPINY
2. VE SKUPINCE SE ROZDĚLTE NA 2 PRŮZKUMNÍKY A 2 STRÁŽCE OHNĚ

JMENUJEME SE:

PRŮZKUMNÍK Č. 1:

PRŮZKUMNÍK Č. 2:

STRÁŽCE OHNĚ Č. 1:

STRÁŽCE OHNĚ Č. 2:

1.

ÚKOLY DO EXPOZICE

1. VYPLŇTE NÁSLEDUJÍCÍ KVÍZOVÉ OTÁZKY:

FOTOGRAFIE:



1. KDO JE TATO OSOBA?

- 1) ZDENĚK BURIAN
- 2) JAROSLAV PAMUŠKA
- 3) EDUARD ŠTORCH



2. KDO JE OSOBA, KTERÁ STOJÍ VEDLE EDUARDA ŠTORCHA?

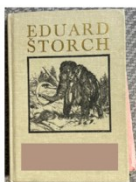
- 1) EDUARD BENEŠ
- 2) TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK
- 3) KLEMENT GOTTWALD

2.



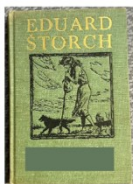
3. ODKUD POCHÁZÍ TATO FOTOGRAFIE?

- 1) Z DĚTSKÉ FARMY
- 2) ZE ŠTORCHOVÝCH KNIHY LOVCI MAMUTŮ
- 3) ZE ŠTORCHOVÝCH KNIHY MINEHAVA



4. TENTO PŘEBAL KNIHY PATŘÍ JEDNĚ ZE ŠTORCHOVÝCH KNIH ZDE V KNIHOVNĚ. O JAKOU KNIHU SE JEDNÁ?

- 1) V ŠERU DÁVNÝCH VĚKŮ
- 2) BRONZOVÝ POKLAD
- 3) LOVCI MAMUTŮ



5. TENTO PŘEBAL KNIHY PATŘÍ JEDNĚ ZE ŠTORCHOVÝCH KNIH ZDE V KNIHOVNĚ. O JAKOU KNIHU SE JEDNÁ?

- 1) MINEHAVA
- 2) O DĚVÍN A VELEHRAD
- 3) VOLÁNÍ RODU

3.

EDUARD ŠTORCH SPISOVATEL

6. JAKÝ BYL NÁMĚT ŠTORCHOVÝCH ROMÁNŮ?

1) HISTORICKÉ UDÁLOSTI A MÝTY

2) SMYŠLENÉ PŘÍBĚHY O DOBÁCH MINULÝCH

3) PŘÍBĚHY ZALOŽENÉ NA KONKRÉTNÍCH ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZECH NEBO HISTORICKÝCH UDÁLOSTECH

7. JAK ŠTORCH PŘÍSTUPOVAL K TVORBĚ POSTAV VE SVÝCH ROMÁNECH?

1) KOMBINOVAL ARCHEOLOGICKÉ POZNATKY A VLASTNÍ VÝZKUM

2) CHARAKTERISTIKY POSTAV SI ZCELA VYMYŠLEL

3) SPOLÉHAL POUZE NA HISTORICKÉ PRAMENY

EDUARD ŠTORCH ARCHEOLOG

8. CO PRO EDUARDA ŠTORCHA PŘEDSTAVOVALA ARCHEOLOGIE?

1) ARCHEOLOGIE PRO ŠTORCHA PŘEDSTAVOVALA POUZE ZAMĚSTNÁNÍ, PRACOVAL TOTIŽ JAKO PROFESIONÁLNÍ ARCHEOLOG

2) CELOŽIVOTNÍ KONÍČEK

3) URČITOU FÁZI V JEHO ŽIVOTĚ, ARCHEOLOGIE SE VĚNOVAL POUZE VE STÁŘÍ

4.

13. KDO PRONESL TATO SLOVA? „ZNIČENÍ ROZVRHU HODIN JE PRVNÍ KROK K OSVOBOZENÍ ŽACTVA! STANE SE NĚKDY, ŽE TŘEBA ZEMĚPISNÁ LEKCE BUDE TRVAT I NĚKOLIK HODIN, CELÉ DŮPOLEDNE. DĚTI SE TAK ZABEROU DO VYMĚŘOVÁNÍ, NEBO DO STAVBY SLUNEČNÍCH HODIN, NEBO DO PLASTICKÉ MAPY NA PÍSKOVÍŠTI, ŽE JIM HODINY UBĚHNOU JAKO CHVÍLKA A BYLO BY HŘÍCHEM PŘERUŠOVAT JEJICH PROBUZENÝ ZÁJEM A ŠTĚSTROU VYUČOVACÍ CHVÍLI NÁHLÝM ZAZVONĚNÍM.“

1) ŽÁCI EDUARDA ŠTORCHA

2) SÁM EDUARD ŠTORCH

3) VAŠE PAMĚŤ UČITELKA

14. OD KOLIKA DO KOLIKA HODIN BYLI ŽÁCI NA DĚTSKÉ FARMĚ?

1) OD 8 DO 14 HODIN

2) OD 9 DO 17 HODIN

3) OD 9 DO 19 HODIN

ZDE VAŠE OTÁZKY KONČÍ. NA HRU, KTEROU MYNÍ BUDEME HRÁT ALE BUDETE POTŘEBOVAT VÍCE INFORMACÍ. PROTO VÁM DOPORUČUJEME, ABYSTE SI PŘEČETLI I NÁSLEDUJÍCÍ TEXTY: LOVCI MAMUTŮ A MINĚHAVLA DÁLE VÁM DOPORUČUJEME SI PEČLIVĚ PROJÍT CELOU EXPOZICI!

6.

9. KDE EDUARD ŠTORCH SPOLU SE SVÝMI ŽÁKY NAŠEL KOSTI Z MAMUTA?

1) V LOBČI

2) NEDALEKO BULOVKY V PRAZE

3) V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

EDUARD ŠTORCH UČITEL

10. JAKÝM ZPŮSOBEM VÝUKY SI ŠTORCH ZÍSKAL SRDCE SVÝCH ŽÁKŮ?

1) VYŽADOVAL VE TŘÍDĚ KÁZEŇ

2) DÁVAL ŽÁKŮM HODNĚ PÍSEMEK

3) ZÁBAVNOU A NÁZORNOU VÝUKOU

11. CO PROSAZOVAL EDUARD ŠTORCH PŘI SVĚ VÝUCE?

1) VÝUKU VENKU, NA ZDRAVĚM VZDUCHU

2) VÍCE HODIN DĚJEPISU

3) DÁVAL ŽÁKŮM HODNĚ DOMÁCÍCH ÚKOLŮ, ABY SE MOHLI UČIT I DOMA

DĚTSKÁ FARMA

12. V JAKÉM ROCE BYLA DĚTSKÁ FARMA ZALOŽENA?

1) V ROCE 1897

2) V ROCE 1903

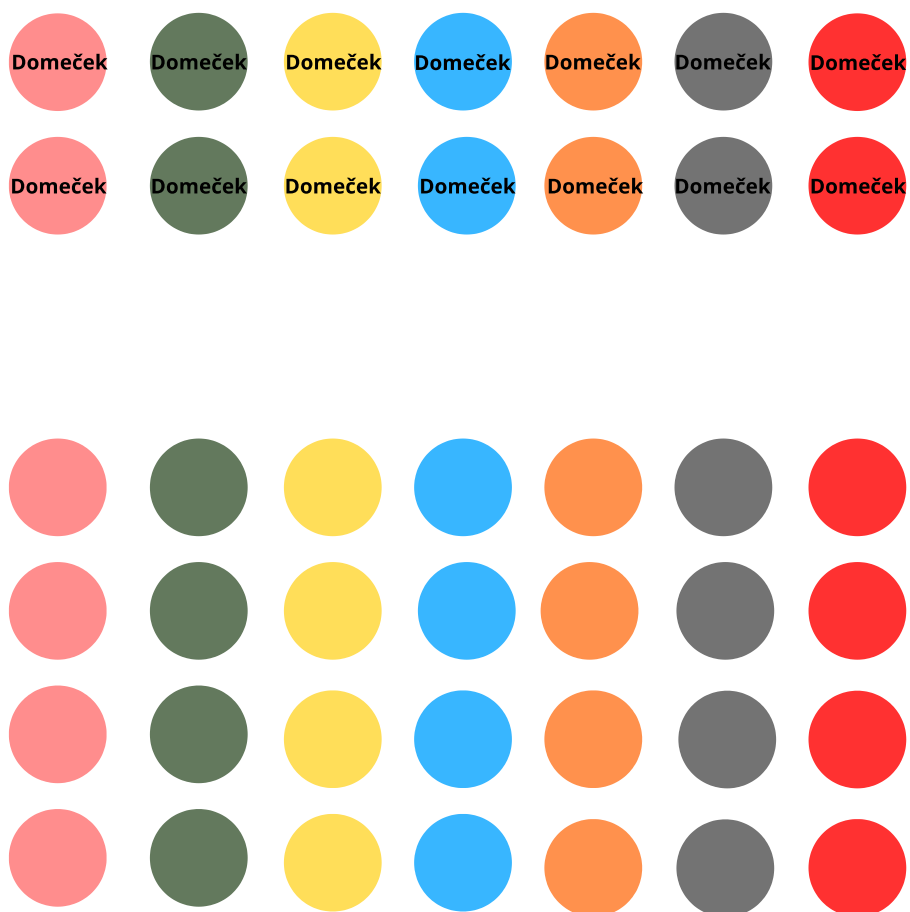
3) V ROCE 1926

5.

Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 3

Hrací pole



Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 4

PRAVIDLA HRY:

- 2 strážci si stoupnou za svou barvu, 2 průzkumníci se posadí na zem za svou skupinku a připraví si své pracovní listy
- 1. strážce hodí velkou, molitanovou hrací kostkou a vyučující položí celé jeho skupině otázku ze sady otázek pro učitele
- V hodů kostkou se mohou žáci v rámci skupiny libovolně střídat
- Při hodů čísla 6 musí do hry v poli nastoupit 2. strážce a mohou házet ještě jednou
- Pokud se žákům hozené číslo na kostce nehodí k jejich postupu na hracím poli, mohou házet ještě jednou
 - ⇒ Pokud se žákům nehodí ani jedno z čísel, musí toto kolo vynechat a počkat na další

CÍL HRY:

- Dostat oba strážce do domečku, komu se tak povede prvněmu, vyhrává
- Pokud se ani jedné skupině nepovede dostat oba strážce do domečku, vyhrává ten, kdo je domečku nejbližší nebo má alespoň jednoho hráče v domečku

OTÁZKY PRO VYUČUJÍCÍ:

- Znění otázek, viz PŘÍLOHA č. 5
- Otázek je celkem 28
 - ⇒ Prvních 14 otázek je z pracovních listů, na které žáci v expozici hledali odpovědi
 - ⇒ Dalších 14 otázek a jejich znění zná pouze vyučující

ODPOVĚDI NA OTÁZKY:

- Odpovědi na otázky, viz PŘÍLOHA č. 5

- Otázky z pracovních listů: odpovědi žáci mohou hledat pouze ve svých pracovních listech
- Otázky, které zná dopředu pouze vyučující: pokud žáci neznají odpověď, mohou z každé skupiny vybrat oba průzkumníci a hledat odpovědi přímo v expozici. V expozici mohou být maximálně 1 minutu
- pokud jakýkoliv člen ze skupiny otázku zodpoví správně, postoupí o daný počet hozený na kostce
- pokud otázku nezodpoví nebo ji zodpoví špatně, může na otázku odpovědět tým po jejich pravici

Přílohy: Edukační program pro žáky prvního stupně ZŠ

PŘÍLOHA č. 5

KVÍZOVÉ OTÁZKY V PRACOVNÍM LISTĚ:

Fotografie:



1. Kdo je tato osoba?⁶

- 1) Zdeněk Burian
- 2) Jaroslav Panuška
- 3) **Eduard Štorch**



2. Kdo je osoba, která stojí vedle Eduarda Štorcha?⁷

- 1) Edvard Beneš
- 2) **Tomáš Garrigue Masaryk**
- 3) Klement Gottwald

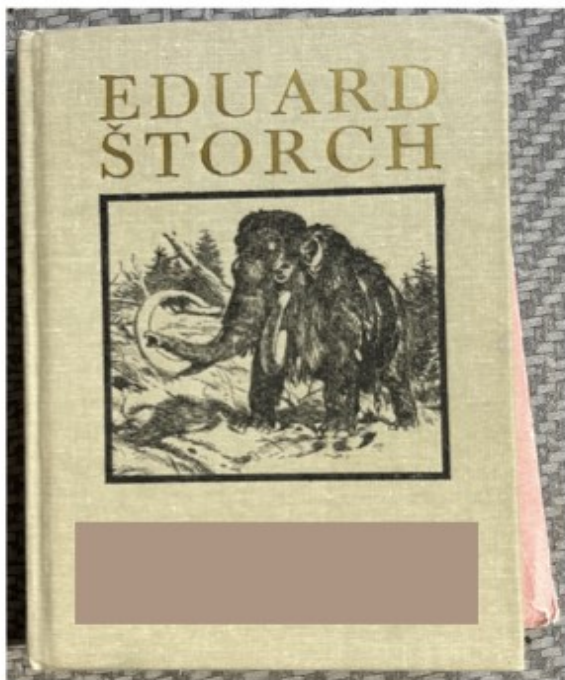
⁶ Z osobního archivu muzea Eduarda Štorcha.

⁷ Tamtéž.



3. Odkud pochází tato fotografie?⁸

- 1) z Dětské farmy
- 2) Ze Štorchovy knihy Lovci mamutů
- 3) Ze Štorchovy knihy Minehava

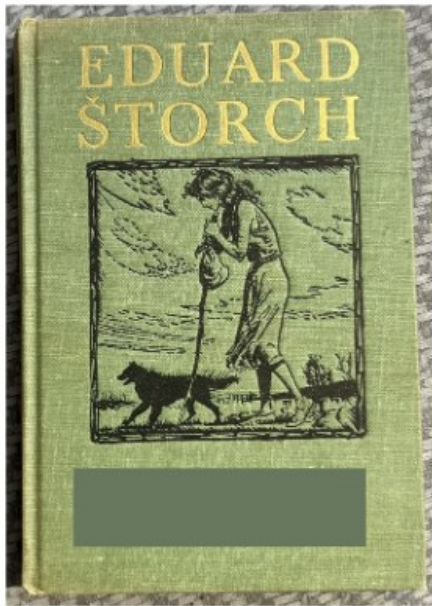


4. Tento přebal knihy patří jedné ze Štorchových knih zde v knihovně. O jakou knihu se jedná?⁹

- 1) V šeru dávných věků
- 2) Bronzový poklad
- 3) Lovci mamutů

⁸ Z osobního archivu muzea Eduarda Štorcha.

⁹ Fotografie z knihovny muzea Eduarda Štorcha.



5. Tento přebal knihy patří jedné ze Štorchových knih zde v knihovně. O jakou knihu se jedná?¹⁰

- 1) Minehava
- 2) O Děvín a Velehrad
- 3) Volání rodu

Eduard Štorch spisovatel:

6. Jaký byl námět Štorchových románů?

- 1) Historické události a mýty
- 2) Smyšlené příběhy o dobách minulých
- 3) Příběhy založené na konkrétních archeologických nálezích nebo historických událostech

7. Jak Štorch přistupoval k tvorbě postav ve svých románech?

- 1) Kombinoval archeologické poznatky a vlastní výzkum
- 2) Charakteristiky postav si zcela vymýšlel
- 3) Spoléhal pouze na historické prameny

¹⁰ Fotografie z knihovny muzea Eduarda Štorcha.

Eduard Štorch archeolog:

8. Co pro Eduarda Štorcha představovala archeologie?

- 1) Archeologie pro Štorcha představovala pouze zaměstnání, pracoval totiž jako profesionální archeolog
- 2) **Celoživotní koníček**
- 3) Určitou fází v jeho životě, archeologii se věnoval pouze ve stáří

9. Kde Eduard Štorch spolu se svými žáky našel kosti z mamuta?

- 1) V Lobči
- 2) **Nedaleko Bulovky v Praze**
- 3) V Českých Budějovicích

Eduard Štorch učitel:

10. Jakým způsobem výuky si Štorch získal srdce svých žáků?

- 1) Vyžadoval ve třídě kázeň
- 2) Dával žákům hodně písemek
- 3) **Zábavnou a názornou výukou**

11. Co prosazoval Eduard Štorch při své výuce?

- 1) **Výuku venku, na zdravém vzduchu**
- 2) Více hodin dějepisu
- 3) Dával žákům hodně domácích úkolů, aby se mohli učit i doma

Dětská farma:

12. V jakém roce byla Dětská farma založena?

- 1) V roce 1897
- 2) V roce 1903

3) V roce 1926

13. Kdo pronesl tato slova? „Zničení rozvrhu hodin je první krok k osvobození žactva! Stane se někdy, že třeba zeměpisná lekce bude trvat i několik hodin, celé dopoledne. Děti se tak zaberou do vyměřování, nebo do stavby slunečních hodin, nebo do plastické mapy na pískovišti, že jim hodiny uběhnou jako chvilka a bylo by hříchem přerušovat jejich probuzený zájem a šťastnou vyučovací chvíli náhlým zazvoněním.“

- 1) Žáci Eduarda Štorcha
- 2) **Sám Eduard Štorch**
- 3) Vaše paní učitelka

14. Od kolika do kolika hodin byli žáci na Dětské farmě?

- 1) Od 8 do 14 hodin
- 2) Od 9 do 17 hodin
- 3) **Od 9 do 19 hodin**

Zde vaše otázky končí. Na hru, kterou nyní budeme hrát ale budete potřebovat více informací. Proto vám doporučujeme, abyste si přečetli i následující texty: [Lovci mamutů a Minehava](#). Dále vám doporučujeme si pečlivě projít celou expozici!

DALŠÍ KVÍZOVÉ OTÁZKY PRO UČITELE:

1. Doneste mi kost: [Truhla s kostmi se nachází v místě pod DVD přehrávačem](#)

2. Přineste mi z knihovny knihu, kterou ilustroval Zdeněk Burian. [Většinu knih v knihovně ilustroval Zdeněk Burian.](#)
3. Kde se v expozici nachází stolička mamuta srstnatého, na kterou si můžeme sáhnout? [V sekci s textem o Dětské farmě, objekt H.](#)
4. Co znázorňuje stůl, který se zde v expozici nachází? [Psací stůl, u kterého Eduard Štorch sepsal román Minehava.](#)
5. Proč jsou v expozici vystavené lyže? [Lyže znázorňují Štorchovy zájezdy s dětmi na lyžařské kurzy.](#)
6. Doneste z knihovny knihu, na jejíž obálce je zobrazený mamut.
7. Čím je přikrytá žena, která leží v jeskynním příbytku? [Zvířecími kožešinami.](#)
8. Ihned u vstupu se nachází dřevěná lavice, jedná se o dobovou školní lavici z 20. let 20. století? [Ano.](#)
9. Uprostřed místnosti se nachází muž, který sedí u ohně. Co dělá? [Obdělává kámen a vyrábí si z něj nástroj \(například na lov zvěře\).](#)
10. Kde Eduard Štorch založil Dětskou farmu? [Na Libeňském ostrově.](#)
11. Stručně shrňte děj Štorchova díla: Lovci mamutů. [Děj se odehrává před 20 000 – 30 000 lety, ve starší době kamenné. Popisuje zde příběh lovecké tlupy, jejíž součástí byli hlavní hrdinové Kopčem, Veverčák a Mamutík. Tlupa putuje z jižní Moravy do Pražské kotliny. Během cesty zažívají mnoho zajímavých dobrodružství.](#)

12. Proč se v expozici nachází společná fotografie Eduarda Štorcha a T. G. Masaryka?

Uveďte pouze jeden důvod.

- Eduard Štorch a T. G. Masaryk byli přátelé (seznámili se, když Masaryk publikoval v časopise *Naše doba* Štorchovy články o dětech).

- Eduard Štorch se postavil na stranu T. G. Masaryka v jeho sporech s katolickou církví – oba byly věřící, ale oběma vadil klerikalismus (=prosazování církevních názorů ve státní politice).

- TGM navštívil Dětskou farmu na Libeňském ostrově a věnoval na její provoz 1000,- Kčs.

13. Kolik románů Eduard Štorch celkem napsal? 27

14. Kde se v expozici nachází pravěké lovecké nástroje? Vedle textu o Lovcích mamutů.

V rukou lovce u imitace mamuta.

PŘÍLOHA č. 6



**NÁVOD NA VÝROBU NÁRAMKU
ZE ZUBŮ PRAVĚKÝCH ŠELEM!**

SUROVINY:

- 1 hrnek hladké mouky
- 1/2 hrnku studené vody
- 1/2 hrnku jemné soli
- 1 špejle
- 1 koženková šňůrka

VÝROBA

- Sůl i mouku smíchejte v míse, za stálého míchání přilévejte vodu.
- Z těsta vytvarujte několik špičatých zubů.
- Připravené zuby ze shora propíchněte špejlí.
- Zuby na pečícím papíře vložte do trouby na 150°C na 20 - 25 minut.
- Dírkami v zubech protáhněte šňůrku, před i za každým zubem udělejte uzlík, aby se zub na šňůrce nehýbal.

TIP: Těsto by mělo být pružné a pevné

- pokud se vám těsto drolí, přidejte vodu
- pokud se vám těsto příliš lepí, přidejte mouku

Přílohy: Edukační program pro žáky druhého stupně ZŠ/víceletého gymnázia

PŘÍLOHA č. 1

Vítejte v muzeu Eduarda Štorcha!

Právě teď se nacházíme v budově bývalé obecní školy, současného obecního úřadu, a především v muzeu Eduarda Štorcha.

Eduard Štorch byl významný český spisovatel, pedagog i amatérský archeolog. Asi si říkáte, jak se tato známá osobnost objevila právě v této malé obci poblíž měst Mšena a Mělníka. Odpověď je prostá. Štorchova manželka Božena zde vyrůstala, a protože oba toto místo milovali, tak si zde postavili své letní sídlo, kam jezdili velice rádi relaxovat.

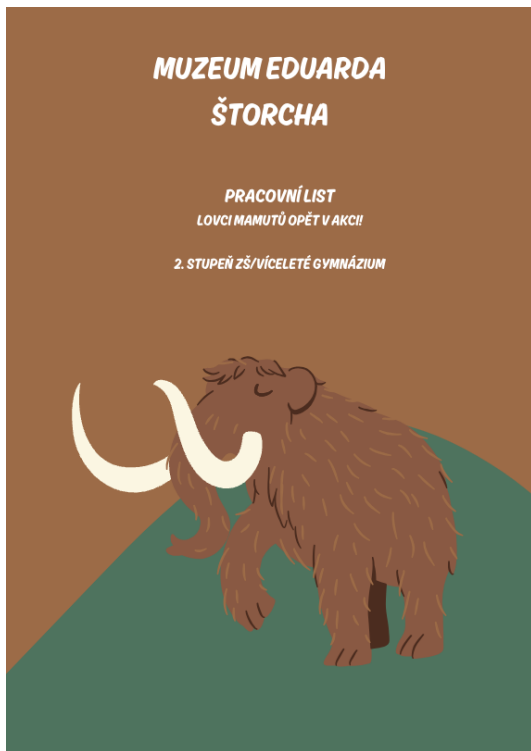
Expozice muzea se nachází v horním patře, kam se společně brzy podíváme. Jen si k tomu nyní řekneme pár informací. Expozice je rozdělena do dvou místností. V první místnosti poznáme Eduarda Štorcha jako pokrokového pedagoga, amatérského archeologa a spisovatele! Mimo jiné zde uvidíme velké množství exponátů, buďte velice pozorní, protože některé exponáty jsou označené rukou. To znamená, že si na daný objekt můžete sáhnout! Na exponáty označené přeškrtnutou rukou prosím nesahejte. V druhé místnosti, se můžete zase těšit na imitaci mamuta a loveckých nástrojů.

Eduard Štorch byl vášnivým archeologem, na základě archeologických výzkumů vznikla většina Štorchových knížek. U nejslavnějšího pravěkého románu *Lovci mamutů* tomu nebylo jinak. Děj *Lovců mamutů* se odehrává před 20 000 – 30 000 lety, ve strašné době kamenné. Štorch zde popsal strastiplný život a putování jedné lovecké tlupy prostřednictvím protagonistů Kopčema, Veverčáka, Huňáče a dalších.

Jak vypadal takový život v tlupě? To se společně brzy dozvíme! Hodně štěstí a zábavy při poznávání světa Eduarda Štorcha přeje celé muzeum obce Lobeč!

Přílohy: Edukační program pro žáky druhého stupně ZŠ/víceletého gymnázia

PŘÍLOHA č. 2



CO JSME SE O NAŠÍ ČÁSTI EXPOZICE DOZVĚDĚLI...

PROSTOR PRO POZNÁMKY:

2.

O NAŠÍ TLUPĚ

1. VYMYSLTE JMÉNO VAŠÍ TLUPY
2. ROZDĚLTE SI ROLE
3. NECHTE SI PŘÍŘADIT ČÁST EXPOZICE

JMENUJEME SE:

VYPRAVĚČ:

KOPČEM:

VEVERČÁK:

HUNÁČ:

NAŠE ČÁST EXPOZICE:

1.

ÚRYVEK Z KNIHY LOVCI MAMUTŮ KAPITOLA NÁVRAT

1. Přečtěte si úryvek
2. Z úryvku nacvičte krátkou divadelní scénku
 - Zakomponujte do ní informace, které jste se dozvěděli ve své části expozice
 - Scénka by měla trvat maximálně 3 minuty
3. Sepište si ke své scénce poznámky na straně 6

Návrat

V Houžňákové tlupě je hlad a smutek.

Marně slídí po kořisti.

Mrzelo je, že neslavně přišli o tak velkou kořist, o tučné soby, kteří by jim byli hojnou potravou na mnoho dní. Když večer usínali s hladovými žaludky, dlouho do noci ještě nadávali silně cizí tlupě, která jim urvala veškerou kořist.

Někteří lovci dokonce bručeli na Mamutíka. Říkali, že se neměli sobů vzdávat, že měli raději s cizí tlupou bojovat. Ale starý Hunáč je krotil. Říkal, že by byli soby proti přesile neuhájili, ale že by mnohý lovec v boji zahynul. A chválil moudrého Mamutíka.

Ones se musila tlupa spokojit několika rybami, které ulovili v jezeře kostěnými harpunami. A Veverčák s ostatními hochy uhonil několik myší a jednoho sysla. To bylo vše. Utábořili se na břehu pod sráznou skálou.

3.

Malý ohníček dosvědčoval, že tlupa nemá skoro co jíst.

Děti ležely opodál ohně. Nehrály si, neběhaly, nekřičely. Byly hladové už po několika dnech.

Veverčák chodil po břehu vody, díval se smutně do dálky a vzpomínal na doby, kdy společně s Kopčem lovivali drobnou zvěř. Jak to tehdy bylo krásné! Uvidí ještě někdy svého ztraceného druha? Do ležení se vrátil vyslaní vyzvědači. Vůdce vyslechl jejich zprávy a svěřil hlavu. Nikde v okolí není zvěř...! Krajem prošlo několik loveckých tlup a všechna zvěř je rozplašena...

Nezbývá než putovat do jiné země.

Kolik lovců, žen i dětí cestou zahyne? To nikdo neví.

Tlupa se připravuje na dalekou cestu za potravou. Muži si přitahují pazourkové oštěpy a kamenné palice, ženy si uvazují na záda rance s dětmi. Všichni jsou zasmušilí, nikomu dnes není do řeči.

Ani veselá Žabka nikoho nerozesměje a Veverčák sedí stranou a jen si fuká do země. Jak jindy skotačí! Inu, dnes má hlad a schází mu jeho věrný druh Kopčem.

Nějaký rachot a lomozný dupot se rozlehl nad jezerem. Co to? Všichni lovci vyskočili. Hledí vzhůru k příkré stráni. Najednou se něco shora řítí jako utržený balvan... a opět! - a opět!

Koně jsou tu!

„Ej, Juch - hej!“

Jaký to zážrak! Kůň za koněm padá po skalnaté stráni dolů rovnou k hladovějící tlupě. Lovci jsou v okamžiku pohotové, přibíhají a zraněné koně dobíjejí.

Mamutík svým oštěpem proklál už tři.

Huňáč, Dráp, Zajíc i ostatní muži těžkými palcemi šíří zhoubu. Křik, jásoť a řev se daleko rozléhá. I ženy se účastní nenadálého lovu. Děti ječí a skáčou radostí.

4.

Bude maso, bude blahobyt, bude zase všeho dost!

Za chvíli leželo pod příkrým srázem asi patnáct koní a hříbat. Asi stejný počet koní utíkal po jezerním břehu do dálky.

V tlupě hlučí radostný jásoť. Muži i ženy křepčí kolem padlých zvířat.

Lezou po čtyřech jako vlci, vyskakují jako sobi a válejí se jako medvědi. I starý Huňáč se postavil na hlavu a třepotá nohama. Ale pak se zas všichni rázem podívali vzhůru na stráně.

Co to leze dolů?

„Aj - to je náš Kopčem!“

„Dobrý hoch! Udatný! Sláva Kopčemu! Vítej zdráv zase mezi nás!“

Mamutík, Huňáč, Veverčák a kdekdo, velký i malý, se přihnali a byl by jako z nebe spadlého Kopčema hnedle v objetí umačkáli, kdyby se jim nebyl vykroutil.

„Kluku škaredá!“ plísňivě volal směřící se Huňáč a tahal Kopčema za pačesy. „Kde ses toulal tak dlouho? Věru, dobrou večer jsi nám s sebou přivedl!“

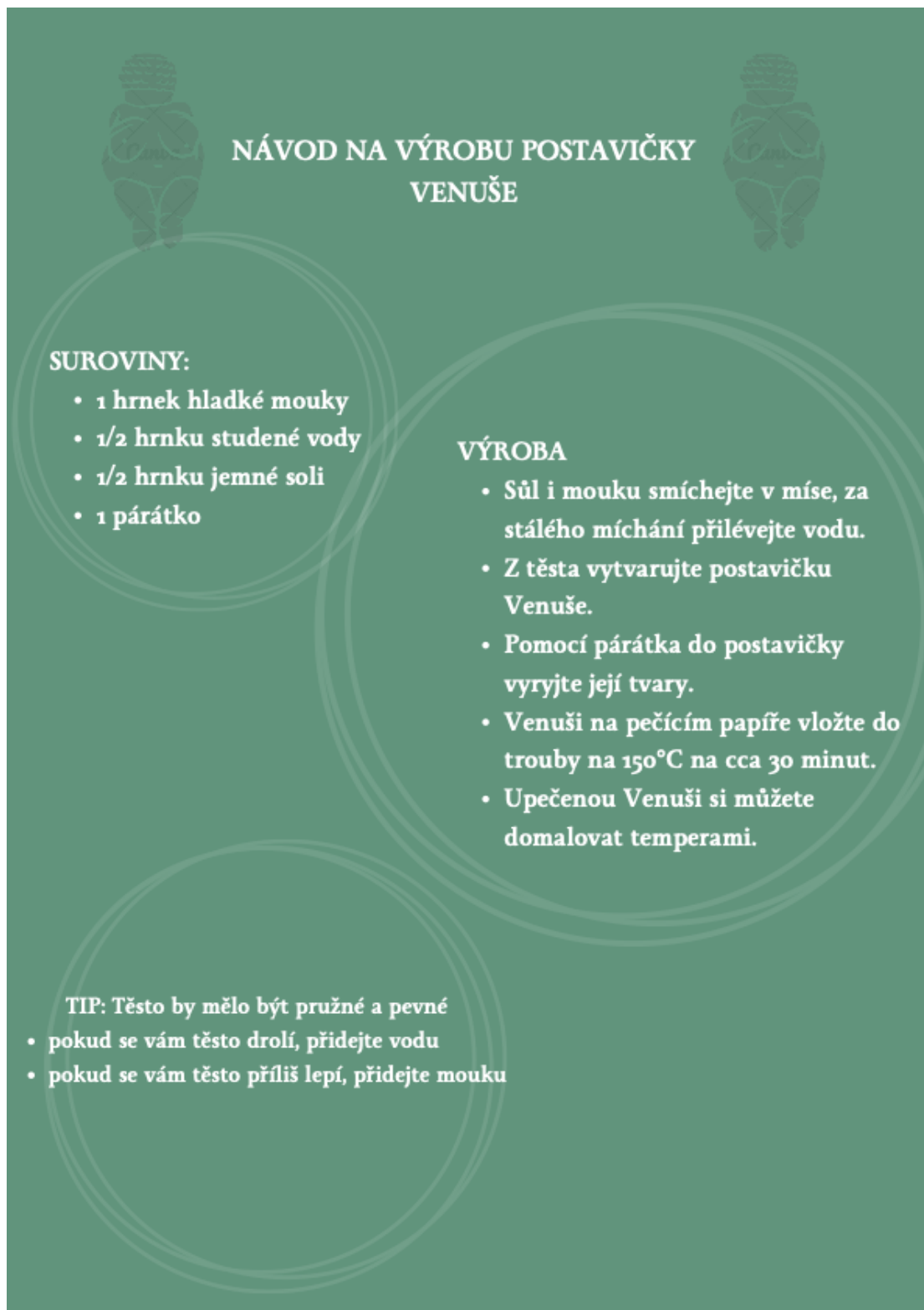
Kopčem musil honem povídat, jak se sem tak šťastně dostal. A hoch rozradostněn, s očima planoucícma, zajímavě vypravoval: „Kopčem sám - sám - bloudí. Tlupa nikde. Koně proti Kopčemu! Kopčem se bál - zvedl klacek a křičel - moc křičel. Koně se lekli - obrátili se. Kopčem za nimi - dlouho za nimi - až sem...!“

Lovci vzali Kopčema na ramena a nosili ho kolem ohniště. Veverčák s dětmi se připojil k průvodu. Všichni křičeli, jak nejvíc mohli: „Konec hladu, Kopčem přihnali koně! Juch - hej!“ A potom byly hody, jaké ani staří lovci nepamatovali. Oheň vysoko vzplál. Hořel ve dne v noci. Všichni se nacpali, až je břicha bolela. Sám vůdce rozbíjí kosti a dává je Kopčemu, aby z nich vybral chutný morek. A Kopčem zas dává kosti Veverčákově. Vitr roznáší vůni masa do daleka. Vlci přibíhají s čenichy vysoko pozdvíženými. I na ně se dostane.

5.

Naše poznámky ke scéně

6.



NÁVOD NA VÝROBU POSTAVIČKY VENUŠE

SUROVINY:

- 1 hrnek hladké mouky
- 1/2 hrnku studené vody
- 1/2 hrnku jemné soli
- 1 párátko

VÝROBA

- Sůl i mouku smíchejte v míse, za stálého míchání přilévejte vodu.
- Z těsta vytvarujte postavičku Venuše.
- Pomocí párátko do postavičky vyryjte její tvary.
- Venuši na pečícím papíře vložte do trouby na 150°C na cca 30 minut.
- Upečenou Venuši si můžete domalovat temperami.

TIP: Těsto by mělo být pružné a pevné

- pokud se vám těsto drolí, přidejte vodu
- pokud se vám těsto příliš lepí, přidejte mouku

Přílohy: Edukační program pro rodiny s dětmi

Příloha č. 1



Naši malí i velcí detektivové, vítejte v muzeu Eduarda Štorcha!

Zjistili jsme, že se nám v muzeu ztratil kód k truhle, která v sobě skrývá prastaré poklady. Potřebujeme vaši pomoc! Vaším úkolem bude odhalit, kam se tento kód podě! Připravte se na dobrodružství plné záhad a překvapení! Na každém stanovišti na vás čekají úkoly a hádanky, které vás budou krok za krokem provázet životem a poutavými příběhy Eduarda Štorcha. Každá správně vyřešená záhada vás přiblíží k odhalení čtyřmístného kódu od truhly. Sbírejte informace, luštěte hádanky a hlavně, spolupracujte jako jeden tým. Pozorujte a pečlivě zkoumejte vše kolem sebe, nebojte se použít svoji fantazii!

Přejeme vám úspěšné pátrání a nezapomenutelný zážitek! Nezapomeňte, každý detektiv musí být nejen bystrý, ale i trpělivý. Hodně štěstí!

1.

NAŠE DETEKTIVNÍ SKUPINA

JSME SKUPINA DETEKTIVŮ Z:

Členové naší naší detektivní skupiny:

ÚKOL K ČÁSTI I:

Vytvořte časový harmonogram klíčových událostí a interakcí mezi Eduardem Štorchem a T. G. Masarykem, které utvářely jejich přátelství a profesionální spolupráci.

Kroky k provedení:

1) Podrobně si nastudujte texty o vztahu mezi Eduardem Štorchem a T. G. Masarykem

**2) Na časovou osu zaznamenejte důležité události a data, které jsou s těmi osobami spojené.
-> pokud v textu není přímo uvedený letopočet, do časové osy ho takéž neuvádějte (například v textu stojí: před první světovou válkou, do časové osy neuvádějte před rokem 1914, zapíšte do ní slovně: před první světovou válkou)**

Časová osa:



2.

3.

ÚKOL K ČÁSTI 2.:

Vytvořte speciální šifru z rozvrhu dne na Dětské farmě.

Kroky k provedení:

1) Podrobně si nastudujte texty o Eduardovi Štorchovi jako spisovateli a o Dětské farmě

2) Seznamte se s rozvrhem - prozkoumejte uvedené denní rozvrh na Dětské farmě a identifikujte první písmeno každé činnosti

3) Přijďte k písmenům hodnoty - každému písmenu přiřadte číselnou hodnotu založenou na počátečním čase dané aktivity
-> například: Čestina začíná v 9 hodin, tedy Č = 9, Dýchací cvičení v 10: 15, tedy D = 10

4) Všechna stejná písmena sečtěte dohromady, aby každé písmeno mělo pouze jednu číselnou hodnotu
-> například - Němčina začíná v 11 (N = 11), Náboženství v 15 (N = 15), obě N sečtěte dohromady, tedy N = 26

Místo k řešení:

4.

ÚKOL K ČÁSTI 4.:

Pečlivě pozorujte následující imitace objektů z doby pravěku!

Kroky k provedení:

1) Podrobně si nastudujte texty: Mamuti, Zrození a domov, Oheň a práce

2) Pečlivě si prohlédněte všechny objekty, které se u textů vyskytují

Otázky:

1. Ze sekce Mamuti: Jaké maximální výšky dosahoval mamut cisařský, stepní a jižní? Překreslete si do prostoru níže jeden z objektů, který zde vidíte.

2. Ze sekce Zrození a domov: Kolik osob leží ve skalním přívěsu?

3. Ze sekce Oheň a práce: Jaké nástroje drží v rukou lovec sedící u ohně? Kolik objektů drží lovec v rukou?

6.

ÚKOL K ČÁSTI 3.:

Prozkoumejte, jak Eduard Štorch integroval své archeologické nálezy a výzkumy ve svých literárních dílech

Kroky k provedení:

1) Podrobně si nastudujte texty: Archeolog, Spisovatel a Nejen Zdeněk Burian

2) Najděte v knihovně tuto knihu:



OTÁZKY:

1. Jak Eduard Štorch integroval své archeologické nálezy a výzkumy ve svých literárních dílech?

2. U knihy výše na obrázku najděte informaci o kolikáté vydání této knihy se jedná:

5.

ÚKOL K ČÁSTI 5.:

Na základě získaných informací vymyslete krátký příběh, který bude zachycovat každodenní život, výzvy a dobrodružství pravěkých lidí. Do příběhu zakomponujte všechny tyto časové údaje v následujícím pořadí: před 30 000 lety, před 20 000 lety, před 7 500 lety.

Kroky k provedení:

1) Podrobně si nastudujte texty: Lovci mamutů, Minehava, Neolitická revoluce

2) Vymyslete krátký příběh o každodenním životě, výzvách a dobrodružství pravěkých lidí. Ve svém příběhu nezapomeňte zmínit výše uvedené časové údaje přímo v pořadí, ve kterém jsou výše uvedeny.

Můj příběh:

7.

ZÁVĚREČNÉ ÚKOLY č. 1

Abychom přišli na čtyřmístný kód k otevření naší truhly, tak se v následujících úkolech vrátíme k odpovědím, které jste uvedli v ČÁSTECH 1. – 5.

Úkol k ČÁSTI 1.

Vypište všechny letopočty z časové osy v ČÁSTI 1 zleva doprava. První dva letopočty od sebe odečtěte, třetí přičtěte.

-> Nápověda: údaj 1900-1903 uvažujte jako 2 letopočty

-> Řešení:

-> Výsledek 1 =

Úkol k ČÁSTI 2.

Budeme počítat příklad, který se nachází níže. Písmena nahraďte číslicemi, ke kterým jste došli v ČÁSTI 2.

-> Řešení:

-> Výsledek 2 =

$P + N - \check{C} - D - O - K - S =$

8.

Úkol k části 3.

O kolikáté vydání knihy uvedené v ČÁSTI 3. se jedná? Číslo uveďte do sekce Výsledek 3.

-> Výsledek 3 =

Úkol k části 4.

Sečtěte všechna čísla uvedená ve vašich odpovědích v ČÁSTI 4.

-> Řešení:

-> Výsledek 4 =

Úkol k Části 5.

Odečtěte od sebe časové údaje uvedené v zadání úkolu v ČÁSTI 5.

-> Řešení:

-> Výsledek 5 =

9.

ZÁVĚREČNÝ ÚKOL Č. 2

Už jsme skoro na konci, k odhalení čtyřmístného kódu a otevření truhly nás dělí už jen malý kousek, tak jdeme na to!

ÚKOL

Spočítáme si poslední příklad, který nám odhalí náš čtyřmístný kód! Od Výsledku 5 odečtěte Výsledek 1, 2, 3 a 4.

-> Řešení:

-> Výsledek = čtyřmístný kód =

ZÁVĚREČNÝ ÚKOL Č. 3

Dojděte k truhle, která se nachází v místnosti s mamutem pod DVD přehrávačem a zadějte na zámek čtyřmístný kód.
V truhle se nachází několik kostí pravěkých lidí a zvířat. Kostí si můžete osahat a pokusit se z nich sestavit nějaký obrazec!

*Naši milí detektivové, tímto náš program končí. Děkujeme, že jste se společně s námi vydali na cestu za hledáním kódu k naší truhle!
Adéla Pánková a celé muzeum Eduarda Štorcha v Lobči.*

10.

Přílohy: Edukační program pro rodiny s dětmi

Příloha č. 2

Naši malí i velcí detektivové, vítejte v muzeu Eduarda Štorcha!

Zjistili jsme, že se nám v muzeu ztratil kód k truhle, která v sobě skrývá prastaré poklady. Potřebujeme vaši pomoc! Vaším úkolem bude odhalit, kam se tento kód poděl!

Připravte se na dobrodružství plné záhad a překvapení! Na každém stanovišti na vás čekají úkoly a hádanky, které vás budou krok za krokem provázet životem a poutavými příběhy Eduarda Štorcha. Každá správně vyřešená záhada vás přiblíží k odhalení čtyřmístného kódu od truhly.

Sbírejte informace, luštěte hádanky a hlavně, spolupracujte jako jeden tým. Pozorujte a pečlivě zkoumejte vše kolem sebe, nebojte se použít svojí fantazii!

Přejeme vám úspěšné pátrání a nezapomenutelný zážitek! Nezapomeňte, každý detektiv musí být nejen bystrý, ale i trpělivý.

Hodně štěstí!

Přílohy: Edukační program pro rodiny s dětmi

Příloha č. 3 – úkoly se správným řešením

ÚKOL K ČÁSTI 1.:

Vytvořte časový harmonogram klíčových událostí a interakcí mezi Eduardem Štorchem a T. G. Masarykem, které utvářely jejich přátelství a profesionální spolupráci.

Kroky k provedení:

- 1) Podrobně si nastudujte texty o vztahu mezi Eduardem Štorchem a T. G. Masarykem
- 2) Na časovou osu zaznamenejte důležité události a data, které jsou s těmi osobami spojené.
 - ➔ Pokud v textu není přímo uvedený letopočet, do časové osy ho taktéž neuvádějte (například v textu stojí: před první světovou válkou, do časové osy neudávejte před rokem 1914, запиšte do ní slovně: před první světovou válkou)

Časová osa:

Řešení:

- 1) Štorch působí na Mostecku – 1900–1903
 - ➔ Během této doby píše články o dětech, které mu publikuje T. G. Masaryk v časopise *Naše doba*
- 2) Před první světovou
 - ➔ Štorch se staví na stranu T. G. Masaryka v jeho sporech s katolickou církví

- 3) T. G. Masaryk v roce 1926 jako prezident Československé republiky navštívuje Dětskou farmu
 - Na provoz jí věnuje 1000,- Kčs

- 4) *"Jít vždy vlastní cestou a nikdy se nebát stát za svým přesvědčením!"*
 - Heslo T. G. Masaryka, které Štorchovi napsal
 - Stalo se jejich společným heslem

ÚKOL K ČÁSTI 2.:

Vytvořte speciální šifru z rozvrhu dne na Dětské farmě.

Kroky k provedení:

- 1) Podrobně si nastudujte text o Dětské farmě
- 2) Seznamte se s rozvrhem – prozkoumejte uvedený denní rozvrh na Dětské farmě a identifikujte první písmeno každé činnosti
- 3) Přiřadte k písmenům hodnoty – každému písmenu přiřadte číselnou hodnotu založenou na počátečním čase dané aktivity
 - ⇒ například: Čeština začíná v 9 hodin, tedy Č = 9, Dýchací cvičení v 10: 15, tedy D = 10
- 4) Všechna stejná písmena sečtěte dohromady, aby každé písmeno mělo pouze jednu číselnou hodnotu
 - ⇒ například – Němčina začíná v 11 (N = 11), Náboženství v 15 (N = 15), obě N sečtěte dohromady, tedy N = 26

Řešení:

Odpověď:

Řešení:

P = 9, Č = 9, P = 10, D = 10, P = 11, N = 11, P = 12, O = 12, O = 13, P = 14, P = 15, N = 15, K = 16, S = 17, H = 17, O = 10

→ Po sečtení stejných písmen a vypsání samotných písmen vyjde šifra:

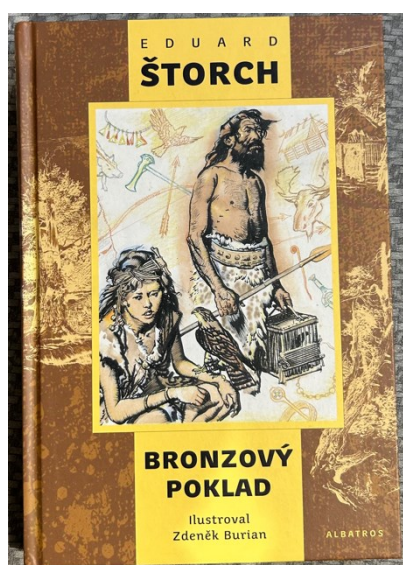
P = 71, Č = 9, D = 10, N = 26, O = 44, K = 16, S = 17

ÚKOL K ČÁSTI 3.:

Prozkoumejte, jak Eduard Štorch integroval své archeologické nálezy a výzkumy ve svých literárních dílech.

Kroky k provedení:

- 1) Podrobně si nastudujte texty: Archeolog, Spisovatel a Nejen Zdeněk Burian
- 2) Najděte v knihovně tuto knihu¹¹:



¹¹ Fotografie z knihovny muzea Eduarda Štorcha.

Otázky:

1. Jak Eduard Štorch integroval své archeologické nálezy a výzkumy ve svých literárních dílech?
2. U knihy výše na obrázku najděte informaci o kolikáté vydání této knihy se jedná:

Odpovědi:

Řešení:

1. Na základě archeologických nálezů vznikla většina jeho knih. Jak spisovatel sám říkal: *"Své příběhy jsem doslova vykopal"*. Štorch sám zkoušel rozdělávat oheň pravěkými technikami, studoval život divochů a zvířat, vyhledával v přírodě léčivé byliny.
2. Jedná se o 15. vydání

ÚKOL K ČÁSTI 4.:

Pečlivě pozorujte následující imitace objektů z doby pravěku!

[Kroky k provedení:](#)

- 1) Podrobně si nastudujte texty: Mamuti, Zrození a domov, Oheň a práce
- 2) Pečlivě si prohlédněte všechny objekty, které se u textů vyskytují

Otázky:

1. Ze sekce Mamuti: Jaké maximální výšky dosahoval mamut císařský, stepní a jižní? Překreslete si do prostoru níže jeden z objektů, který zde vidíte.
2. Ze sekce Zrození a domov: Kolik osob leží ve skalním přívěsu?
3. Ze sekce Oheň a práce: Jaké nástroje drží v rukou lovec sedící u ohně? Kolik objektů drží lovec v rukou?

Odpovědi:

Řešení:

1. Mamut císařský, stepní a jižní dosahoval výšky až 4 metry.
2. Ve skalním objektu leží 1 žena.
3. Lovec v ruce drží buď pazourek nebo křemen a nástroj k opracování těchto surovin.
Lovec v ruce drží 2 objekty.

ÚKOL K ČÁSTI 5.:

Na základě získaných informací vymyslete krátký příběh, který bude zachycovat každodenní život, výzvy a dobrodružství pravěkých lidí. Do příběhu zakomponujte všechny tyto časové údaje v následujícím pořadí: před 30 000 lety, před 20 000 lety, před 7 500 lety.

Kroky k provedení:

- 1) Podrobně si nastudujte texty: Lovci mamutů, Minehava, Neolitická revoluce
- 2) Vymyslete krátký příběh o každodenním životě, výzvách a dobrodružství pravěkých lidí. Ve svém příběhu nezapomeňte zmínit výše uvedené časové údaje přímo v pořadí, ve kterém jsou výše uvedeny.

Můj příběh:

Přílohy: Edukační program pro rodiny s dětmi

Příloha č. 4 – závěrečné úkoly

ZÁVĚREČNÝ ÚKOL Č. 1

Abychom přišli na čtyřmístný kód k otevření naší truhly, tak se v následujících úkolech vrátíme k odpovědím, které jste uvedli v ČÁSTECH 1. – 5.

ÚKOLY:

1. **Úkol k ČÁSTI 1.** – Vypište všechny letopočty z časové osy v ČÁSTI 1. zleva doprava.

První dva letopočty od sebe odečtěte, třetí přičtěte.

→ Náповěda: údaj 1900–1903 uvažujte jako 2 letopočty

⇒ Řešení:

⇒ Výsledek 1 =

Řešení: $1900-1903 + 1926 = \text{Výsledek 1} = 23$

2. **Úkol k ČÁSTI 2.** – Budeme počítat příklad, který se nachází níže. Písmena nahradte číslicemi, ke kterým jste došli v ČÁSTI 2.

⇒ Řešení:

⇒ Výsledek 2 =

$$P + N - \check{C} - D - O - K - S =$$

Řešení: $71 + 26 - 9 - 10 - 44 - 16 - 17 = \mathbf{Výsledek\ 2 = 1}$

3. Úkol k části 3. - O kolikáté vydání knihy uvedené v ČÁSTI 3. se jedná? Číslo uveďte do sekce Výsledek 3.

⇒ Výsledek 3 =

Řešení: **Výsledek 3 = 15**

4. Úkol k části 4. Sečtěte všechna čísla uvedená ve vašich odpovědích v ČÁSTI 4.

⇒ Řešení:

⇒ Výsledek 4 =

Řešení: $4 + 1 + 2 = \mathbf{Výsledek\ 4 = 7}$

5. Úkol k části 5. Odečtěte od sebe časové údaje uvedené v zadání úkolu v ČÁSTI 5.

⇒ Řešení:

⇒ Výsledek 5 =

Řešení: $30\ 000 - 20\ 000 - 7\ 500 = \mathbf{Výsledek\ 5 = 2500}$

ZÁVEREČNÝ ÚKOL Č. 2

Už jsme skoro na konci, k odhalení čtyřmístného kódu a otevření truhly nás dělí už jen malý kousek, tak jdeme na to!

ÚKOL: Spočítáme si poslední příklad, který nám odhalí náš čtyřmístný kód! Od Výsledku 5 odečtete Výsledek 1, 2, 3 a 4.

⇒ Řešení:

⇒ **Výsledek = čtyřmístný kód = 2454**

Řešení: $2500 - 23 - 1 - 15 - 7 = 2454$

ZÁVĚREČNÝ ÚKOL Č. 3

Dojděte k truhle, která se nachází v místnosti s mamutem pod DVD přehrávačem a zadejte na zámek čtyřmístný kód.

V truhle se nachází několik kostí pravěkých lidí a zvířat. Kosti si můžete osahat a pokusit se z nich sestavit nějaký obrazec!

Naši milí detektivové, tímto náš program končí. Děkujeme, že jste se společně s námi vydali na cestu za hledáním kódu k naší truhle!

Muzeum Eduarda Štorcha v Lobči.