

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá vznikem, realizací a hodnocením samoobslužných edukačních programů pro Živé muzeum Eduarda Štorcha v Lobči. Diplomová práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část pojednává o definici muzea a Živého muzea. Dále se zabývá samotným muzeem Eduarda Štorcha v Lobči, představuje Eduarda Štorcha a charakterizuje návštěvnické skupiny, pro které jsou samoobslužné programy určené. Praktická část se zaměřuje na tvorbou tří samoobslužných edukačních programů pro žáky prvního i druhého stupně ZŠ/víceletého gymnázia a pro rodiny s dětmi. Dále popisuje aktivity v rámci programu a zaznamenává jejich průběh. Jednotlivé programy jsou v práci zhodnoceny od žáků, učitelů, rodinného návštěvníka i od edukátorky z Regionálního muzea Mělník. Z jejich zpětné vazby jsou v práci předloženy návrhy na zlepšení programů.

KLÍČOVÁ SLOVA

Samoobslužný edukační program, muzeum, Eduard Štorch, Lobeč, projekt Živá muzea