



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomantky:	Viktorie Tesařová
Téma práce:	<b>Svoboda projevu v mediálním prostředí. Ochrana novinářů.</b>
Rozsah práce:	viz posudek vedoucí práce ze dne 15. září 2024
Datum odevzdání práce:	25. srpna 2024 (elektronická podoba)

**1. Aktuálnost (novost) tématu**

Téma lze označit za (stále) aktuální. Diplomantka je zpracovává od popisu obecných teoretických základů a mezinárodního, evropského a národního právního rámce, přes shrnutí a rozbor judikatury po vysoce aktuální otázky jako jsou například meze svobody projevu v svobodném prostředí internetu, ochrana nezávislé žurnalistiky (žurnalistů) či dilemata ohledně potřeby, možnosti a vhodnosti omezování svobody projevu ve válečných či jiných krizových situacích.

**2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody**

Téma vykazuje vyšší míru náročnosti, což je dáno i širokým spektrem dílčích otázek, které pod téma spadají a kterými se diplomantka poměrně hluboce zabývá. Náročnost předurčuje také globální charakter tématu a tím i rozsahu vstupních údajů, což dokumentuje i bohatost pramenů, ze kterých diplomantka vycházela. Diplomantka používá především metodu popisnou a analytickou a doplňuje je metodou syntetickou.

**3. Formální a systematické členění práce**

viz posudek vedoucí práce ze dne 15. září 2024

**4. Vyjádření k práci**

Diplomantka poutavým způsobem seznamuje čtenáře a čtenářky se svobodou projevu jako s jednou ze základních lidských svobod, zdůrazňuje její zásadní význam pro demokracii, zamýšlí se nad právními možnostmi jejího omezení a poukazuje na projevy jejího zneužití a možnostmi obrany proti němu. Zabývá se kolizí s jinými základními lidskými právy a svobodami, a i na rozboru judikatury demonstruje konkrétní řešení. Vysoce aktuální je pasáž týkající se problematiky projevů nenávistných, urážlivých, kontroverzních či provokativních a zamyšlení nad potřebností, přípustností a prosaditelností jejich omezení právem. Ocenit lze pak i pasáž věnující se zneužití právních nástrojů k ohrožení svobody projevu a práva na informace vytvářením nátlaku na novináře a aktivisty. Každé z dílčích témat by mohlo být samostatným tématem diplomové práce. Diplomantka téma pojímá sice široce, avšak nikoli na úkor hloubky zpracování, což plyne i z rozsahu práce (v poměrech nových, na práci ještě nedopadajících pravidel pro diplomové práce, je rozsah výrazně nad tam stanovené maximum).

### Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano (drobná výhrada: členění na nižší stupně bodů pouze v úrovni "1" postrádá logiku)
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano – viz posudek vedoucí práce
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	bez výhrad, využívá i cizojazyčné zdroje
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostatečná pro práci typu diplomová
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	bez výhrad (s tabulkou, bez grafů)
Jazyková a stylistická úroveň	bez výhrad

### 5. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	svoboda projevu a úvaha <i>de lege lata</i> i <i>de lege ferenda</i> nad možnostmi poskytovatelů připojení, registrátorů/správců domén, poskytovatelů hostingových služeb, provozovatelů sociálních sítí apod. při omezování v přístupu k obsahu webových stránek  zda a jak právně chránit před nenávisnými, urážlivými, kontroverzními a provokativními projevy (krátké zamyšlení: obecně a zvláště ve vztahu k volební a jiné politické rétorice)
Navržený klasifikační stupeň	v závislosti na obhajobě výborně

Praha 17. září 2024

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.  
oponent diplomové práce