

## **ABSTRAKT**

Bakalářská práce se zabývá hledáním a následné transformace materiálu inspirovaného ručním papírem. Za pomoci hledání a experimentu se z něho stává materiál vytvořený z bavlny s neuvěřitelnou škálou využití a transformací do edukačního prostředku. Obsahem této práce je jak hledání ideální formy materiálu a jeho transformace do škály výtvarného využití. Tak se zaměřuje na otázky jako je jeho ekologická stopa v kontrastu s délkou životnosti. V rámci výzkumu týkající se otázky životnosti a ekologické stránky se zaměřuji na historii papíru a bavlny, následně i technikami lepení. V následné edukační části využívám toto bádání k ukázce toho, čím vším se dá v edukačních studách zabývat a že každý materiál má svou historii a vývoj. Vývoj toho jak se z banálního experimentu, vycházejícího z něčeho, co je tu známé tisíce let, stane předmět k řešení současných otázek a přenesení do současného umění. Didaktická část se soustředí na řadu úkolů, které vedou jak k odpovědi na dané otázky, tak na práci s vytvořením autorského materiálů s důrazem na proces výroby jako osobní vyjádření.