



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Filip Šnajdar
Identifikační číslo studenta: 78407450

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia: 703664

Název práce: Změna vědomí v umění a popkultuře
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.
Oponent(i): doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
Datum obhajoby: 04.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky: Student představil práci na téma Změna vědomí v umění a popkultuře.
Student reaguje na obě otázky oponentky:
1) Jaký je Váš názor na tvorbu ve stavu rozšířeného nebo změněného vědomí – patříte ke skupině těch umělců, kteří se k takto ovlivněné tvorbě staví pozitivně nebo k těm, které ostatně také citujete, že ve stavu návratu k „normalitě“ nahlíží na kvalitu takto provedeného díla se skepsí a s rozčarováním?
2) Jaké jsou Vaše dodatečné návrhy na komunikaci s žáky (různého věku) či klienty ve výtvarné činnosti? Stačí uvést inspirační momenty a jejich potenciality.
Komise během prezentace postrádá konkrétní informace, které jsou tělem práce (konkrétní příklady děl a autorů z umění, formulované konkrétní vlivy konzumace psychoaktivních látek na uměleckou tvorbu, pedagogická reflexe tématu, včetně formulace náhledu na užívání např. psychoaktivních látek žáky a studenty).
Na otázky komise reaguje věcně, otevřeně se schopností kritické sebereflexe.

Výsledek obhajoby: velmi dobře (2)

Předseda komise: Jakubcová Hajdušková Lucie, Mgr., Ph.D.

Členové komise: Kafková Helena, Mgr., Ph.D.

Fulková Marie, doc. PhDr., Ph.D.