

## Abstrakt

Tato diplomová práce zkoumá rekonstrukci dánské kolektivní paměti v souvislosti s Grónskem v návaznosti na třisetleté výročí jeho kolonizace Dánskem v době, kdy je tato historická zkušenost zpochybňována. Dále pak předkládá hypotézu, že tato konstrukce bude ve větším souladu s Olickovým (2013) konceptem politiky lítosti (the politics of regret). Po přehledu historických i současných diskurzů kolem grónsko-dánských vztahů studie aplikuje kritickou diskurzivní analýzu doplněnou o multimodální diskurzivní analýzu ve snaze zjistit, jakým způsobem je konstruováno počínání Dánska jakožto kolonizátora v televizní dokumentární sérii *Historien om Grønland og Danmark* [Historie Grónska a Dánska] (2022) dánské veřejnoprávní televize DR. Za účelem identifikace módů a diskurzů využívaných k utváření kolektivní paměti Dánska jako koloniální velmoci dále studie analyzuje recenze série v médiích. Na základě analýzy zkoumaného materiálu (231 minut a 9 článků) dochází studie k závěru, že dokumentární série a recenze na ni rekonstruují několik navazujících a protichůdných diskurzů dánského počínání v roli kolonizátora, což má za důsledek jistou formu narativní hybridity, která se pohybuje mezi zpochybněním a současnou reprodukcí zažitých diskurzů. Kontextualizovaná studie dochází k závěru, že mnohoznačnost diskurzů poukazuje na proměňující se vnímání Dánska sebe samotného jako kolonizátora, což ilustruje nové chápání minulosti ruku v ruce s probíhajícím procesem smíření a politikou lítosti.