

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá finským pojetím literárních směrů *fin-de-siècle*. Hlavním cílem je identifikovat charakteristické rysy těchto směrů v díle spisovatele Johannese Linnankoskiho. Analyzovaným dílem je román *Laulu tulipunaisesta kukasta* (*Píseň o červeném květu*, 1905), který sleduje osud Olaviho, finského Dona Juana, během jeho putování finským venkovem a zabývá se tématem vnitřního boje jedince mezi svobodnou láskou a společenskými morálními normami. Teoretická část práce začíná stručným představením autora a jeho tvorby. Následně jsou definovány základní charakteristiky jednotlivých literárních směrů *fin-de-siècle*. Práce dále poskytuje literárně-historický kontext, který zahrnuje vývoj finské literární scény od 80. let 19. století do přelomu 19. a 20. století, evropský vliv na finskou literaturu a popis toho, jakým způsobem si finští spisovatelé evropské literární trendy adaptovali. Ústřední částí této práce je analýza románu *Laulu tulipunaisesta kukasta*, ve které jsou na vybraných ukázkách identifikovány charakteristické rysy literárních směrů vymezených v teoretické části. Analýza také poskytuje komparativní pohled, kde jsou tyto rysy zasazeny do kontextu s díly dalších finských autorů.

Klíčová slova: Johannes Linnankoski, finská literatura, Píseň o červeném květu, národní novoromantismus, symbolismus, dekadence, karelianismus, fin-de-siècle