

Abstrakt

Tato bakalářská práce zkoumá román *The Backstreets: a Novel from Xinjiang*, jehož autorem je Perhat Tursun, současný ujgurský spisovatel z Ujgurské autonomní oblasti Xinjiang v Čínské lidové republice. Práce úvodem poskytne stručný přehled současné situace v Xinjiangu a vývoje ujgurské prózy. Výzkumná část práce provede obsahový rozbor románu, zaměří se přitom na motiv hledání a motiv identity hlavního hrdiny, a dále na rozbor dopadů socio-ekonomické situace v Xinjiangu na život hlavního hrdiny. Výsledky bádání budou s využitím odborné literatury interpretovány vzhledem k dění v Xinjinagu od konce 70. let 20. století do roku 2015. Metodou práce bude analýza textu a jeho interpretace a kontextualizace za využití publikované teoretické a empirické literatury. Autorka práce bude kromě anglického překladu románu pracovat i s vybranými pasážemi v ujgurském originále, z nichž některé přeloží a vyloží.

Klíčová slova

Čína, Xinjiang, Ujguři, ujgurská literatura, Perhat Tursun