

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá syntaktickou komplexností předmětů z kontrastivního lexikálně-gramatického úhlu pohledu. Jejím cílem je popsat a porovnat různé úrovně a aspekty strukturní komplexnosti předmětu v psaných odborně literárně-vědných textech tří typů autorů – odborníků a univerzitních studentů, jejichž mateřským jazykem je angličtina a univerzitních studentů angličtiny, jejichž mateřským jazykem je čeština. Materiál použitý v analytické části této práce byl čerpán ze tří korpusů současné psané akademické angličtiny – VESPA_CZ, BAWE a korpusu článků expertů publikovaných v akademických časopisech. Metodologie práce je založena na korpusově založeném přístupu a kontrastivní mezijazykové analýze (CIA). Teoretické části poskytují podrobný popis multidimenzionálního konstruktů komplexnosti a syntaktický popis předmětu, které jsou použity jako základ pro analýzu příkladů v analytické části této práce. Analytická část je založena na kombinaci kvantitativního a kvalitativního výzkumu a zkoumá různé parametry syntaktické komplexnosti na padesáti vzorcích z každé skupiny. Výsledky analýzy ukazují, že mezi sledovanými skupinami autorů existují významné rozdíly v úrovni komplexnosti realizace předmětu, které souvisejí jak se zkušeností autora s psaním odborného textu, tak s užíváním angličtiny jako mateřského nebo cizího jazyka. Diplomová práce také potvrdila, že komplexnost psaného akademického registru spočívá především v komplexní struktuře frází.