

ABSTRAKT

Bakalářská práce se věnuje zmapování přístupů ke grafické tvorbě v práci s dětmi. Zabývá se experimentováním s možnostmi grafiky a hledáním adekvátního vyjádření pro tvorbu s dětmi. Teoretická část popisuje široké možnosti grafických technik a zabývá se jejich historií. Dále jsou představeni současní umělci a umělkyně zabývající se experimentální grafickou tvorbou. Výtvarná část práce se skládá z uceleného souboru prací vycházející jak z grafického experimentování s dětmi, tak vlastní tvorby. Didaktická část navrhuje možnosti využití grafického experimentu ve školním prostředí. Zároveň mapuje prostřednictvím rozhovorů zkušenosti pedagogů s různými přístupy ke grafice v současné výuce.

Klíčová slova:

grafika, experiment, rozhovor, současní umělci