



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Anna Hůlková
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	18271872
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský
<b>Studijní program:</b>	Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň základní školy a střední školy a základní umělecké školy
<b>ID studia:</b>	719626
<b>Název práce:</b>	Geneze edukačního modelu v regionálním muzeu umění
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Helena Kafková, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	10.09.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	Anna Hůlková shrnula obsah diplomové práce popisující genezi edukačního modelu v regionálním muzeu umění (Muzea umění a designu v Benešově). Práce sledovala proces vzniku a přípravy edukačního modelu a edukační potenciál zkoumané instituce. Prezentace teoretických východisek byla méně přehledná. Vedoucí práce ocenila silnou aplikační polohu studie a pedagogickou citlivost k artefaktům, s nimiž autorka-edukátorka zachází a jejichž transformaci přináší. Metodologie případové studie nebyla realizována komplexně. Ve výzkumné části schází popis analytického nástroje, metodologickým problémem je nerozlišenost postojů a faktů. Diplomová práce má graficky a vizuálně kultivovanou podobu.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře (2)
<b>Předseda komise:</b>	Fulková Marie, doc. PhDr., Ph.D. ....
<b>Členové komise:</b>	Novotná Magdalena, Mgr., Ph.D. .... Magidová Markéta, Mgr. MgA., Ph.D. .... Pfeiffer Jan, MgA., Ph.D. ....