

# Oponentský posudek diplomové práce

Studentka: Kristýna Saláková

Diplomová práce: Sourozenecké konstelace v souvislostech užívání digitálních technologií

Autorka posudku: Radka High

Diplomová práce se zabývá sourozeneckými konstelacemi v souvislostech užívání obrazovek. Jedná se o téma moderní a nové a ve spojení se sourozenci minimálně zkoumané.

Teoretická část obsahuje 3 kapitoly: Rodinné prostředí v kontextu užívání obrazovek, Další zdroje mediace a Sourozenecké konstelace.

Teoretická část je kompletní, studentka dává informace do kontextu (s dalšími studii, s rokem vydání studie atp.) a ukazuje tak hluboké porozumění i vhlad do tématu. Za každou kapitolou je shrnutí, což přispívá k vyššímu porozumění textu. Témata v kapitolách jsou dobře vybrána, vhodný je i výběr relevantních studií. Oceňuji, že se studentka snaží dávat do souvislost studie týkající se sourozeneckých konstelací a jejich procesů s užíváním digitálních technologií.

Na začátku empirické práce si studentka klade hlavní výzkumnou otázku: Jaká je role sourozence v kontextu užívání obrazovek? a tři rozšiřující: Jaké mediační strategie respondenti užívají v interakci se svými sourozenci? Jaké obsahy si sourozenci v kontextu užívání obrazovek navzájem předávají? Jak se liší role sourozence v kontextu užívání obrazovek oproti dalším zdrojům mediace?

Kvalitativní výzkumný design dává smysl a je dobře odůvodněn, jeho proces je srozumitelně popsán. Z dat vyemergovalo 20 kódů sružených do 5 kategorií a 5 sourozeneckých rolí. Profily jednotlivých sourozeneckých rolí jsou zajímavé a slouží k porozumění rolí jednotlivých aktérů i náhledu na situaci spojenou s digitálními technologiemi. Sourozenecké role jsou kvalitně popsány nejen z hlediska jejich dynamiky, ale i z hlediska užívání digitálních technologií. Výborná je i interpretace, která je vztáhnuta k teoretické části. Všechny části práce spolu korespondují.

Zjištění z diplomové práce považuji za zajímavé a přínosné ve vztahu k tématu.

Text je dobře čitelný, neobsahuje gramatické ani stylistické chyby. Malým nedostatkem jsou z hlediska formálního citace, které jsou v textu jsou nekonzistentní (např. Shin & Lwin, 2024, McHale a Crouter (1996), Daniel Shaw in Kluger, 2006).

Kontrola plagiátorství a prohlášení o AI Výsledky kontroly v SiS nevedou k podezření, že by práce byla plagiátem. Studentka v závěrečné práci nedeklaruje použití nástrojů umělé inteligence, odevzdaný text je posuzován jako dílo vzniklé bez přispění AI.

Diplomovou práci považuji za kvalitní a vřele ji doporučuji k obhajobě.

V Unhošti, 28. 8. 2024

  
PhDr. Radka High, Ph.D.