



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Bc. Václav Pelouch
Identifikační číslo studenta: 66678328

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství hry na nástroj se sdruženým studiem Učitelství hudební výchovy pro 2. stupeň základní školy a střední školy

ID studia: 711637

Název práce: Houslové koncerty Pavla a Antonína Vranických
Pracoviště práce: Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.
Oponent(i): doc. MgA. Jana Palkovská
Datum obhajoby: 12.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky:

1. Autor diplomové práce "Houslové koncerty Pavla a Antonína Vejvanovských" pohovořil o motivaci, která jej přivedla k výběru tématu, o stanovených cílech a jejich dosahování. Zmínil specifika dosažitelnosti notových materiálů a zdůraznil perspektivu jak v oblasti badatelské, tak v oblasti koncertní.
2. Vedoucí práce ocenila analytickou část práce. Je dle ní mimořádně hodnotná jak pro způsob, kterým autor k rozborům přistoupil, tak pro jejich pedagogický potenciál. Ocenění získala i autorova práce se zdroji a odborná spolupráce se zahraničním odborníkem na tuto problematiku.
3. Oponentka zmínila stručnost kapitoly, která pojednává o historických kontextech daného tématu. Zdůraznila, že považuje práci za výjimečně kvalitní, téma a výsledky přínosné z hlediska hudební teorie, houslové pedagogiky i interpretační praxe. Nabízí se zde možnost dalšího bádání i umělecké prezentace.
4. V diskuzi byly zodpovězeny otázky z posudků vedoucí a oponentky.

Doporučujeme udělení stipendia AGON.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	Palkovská Jana, doc. MgA.
Členové komise:	Gregor Vít, doc. PhDr. MgA., Ph.D.
	Kubátová Gabriela, PhDr., Ph.D.
	Tichá Libuše, doc. MgA., Ph.D.