

Záznamový arch pro pozorování 1/3

Datum: 21.2.2024	Jméno pozorovatele: KAROLÍNA ŘÍHOVÁ	Jméno učitele/lky: Lektor 1 a Lektor 2 v tandemu (2)
Počet žáků ve třídě: 5 učastníků (10)	Název tematického celku: USPOŘÁDÁNÍ BODŮ, M. 3	Škola a třída: VĚZNICE HERMANICE odd. 1
Z toho dívek: /		Vyučovací předmět: FIE

Čas	Objektivní popis	Výroky aktérů	Komentáře pozorovatele
	<p>Zopakování pravidel</p> <p>Diskuze o tom, proč se FIE učí</p> <p>Připomenutí minulé hodiny - stránka s úkoly</p> <p>Povzrušení se M. 2 (co je jiné)</p> <p>Prohlédnutí stránky</p> <p>Nastavení pojmenování</p> <p>Odsazení zadávají pracovat na pravidla 2 vlnách</p>	<p>L: Proč to děláme?</p> <p>O: Řeč, schopnost vyjádření, zpracování informací, paměť, koncentrace, pozornost, orientace, kogn. funkce, emoce, seberegulace</p> <p>L: Co vám tady připomíná? čím začnete?</p> <p>O: Stan, stupeň úkolu</p> <p>L: Víte, co budete dělat?</p> <p>Proč je důležité stejné pojmenování?</p> <p>O: Abychom si rozuměli</p> <p>L: Můžeme si stupeň úkolu nějak rozdělit? 0:4 čísla</p> <p>L: Každý □ má co? 0: 2</p> <p>L: Co vám může pomoci?</p> <p>O: 2 přemíst vzájemně, vzáhl. u stenu</p> <p>L: Jaké jste měli minulé strategie? můžeme na postup přijít až během práce?</p>	<p>↳ Vypsal na tabuli opakuje každou hodinu</p> <p>Chyba - 0 definováno jako to, co nás pnutí, zapadli do svých strategií - budou očekávat!</p> <p>faktické poznatky (úkol, strany)</p> <p>využít nápovědy vzájemně sdílení strategií + mohou si změnit</p>

<p>Všichni účastníci soustředěni pracovali, jednomyseľně se setovali, brnkali se zvlášť vztěhali (impulzivita) na dalšími vřidku už mají napovoda (nurozita), setovali se L1 pracuje se skupinově, ptá se na strategii a vřidku distenzi L2 obcházi skupinově (individuální práce) a pracuje samostatně a účastníci, kteří vřidku mají O se usmíva</p> <p>Pro skupinu na první pohled obřidku, sloužitě nechtějí se jim podívat a brnk viděti</p> <p>Distenze (zapojují se jim vřidku)</p>	<p>L1: Jak se vřidku pracovali? Jaká byla strategie? Napovoda? Museli jste dodržovat přesnost? Kde vřidku musíme být přesni? Kde je přesnost důležitá? O: vřidku, práce zle</p> <p>L: Proč se usmíva? O: Bylo to na pohodu O: nebylo to tak těžké, jak jim se na první pohled myslí L: Kde vřidku se vřidku to takt zle? O: vřidku, práce O: Postupně jsem získával <u>zkusěnost</u>, jak pracovat</p> <p>L: Jakou zkusěnost zle máte uplatnit? O: Ze zkusěnosti jsem nechtě napovoda</p> <p>L: K čemu se hodí zkusěnost? Kde zle mají práce? O: vřidku = zkusěnost</p>	<p>odkazují, kterému se nechtě chce umozit přestat má vřidku problémy s koncentrací účastníci mají možnost se práci povazovat, poradit si 3-vřidku - bez napovoda sdělení strategií - přemostěvaní do vřidku</p> <p>Pomocí z dlejší zkusěnost - práce ve vřidku, trestní činnost, vřidku</p>
---	---	--

	<p>O sdili' svou zivnotni strategii na klonu prisel, novj postup, zmita</p> <p>ukonzeni' hodiny</p>	<p>O: kyz' ne ze zivnosti ponim, tak dyba neopakuji</p> <p>L: Davila ne valm uplatnovat nejnu strategii clon diti?</p> <p>O: Nemusi me drzet cela diti stjuon. Muzeme zjisti, ze je i vjaka' lepsi'</p> <p>O: Venku jsem ne dival se TV a ze take, ale venku ne mi divalo lip uz' byly, protoze venku jsem pil pivu lusc' jsem dital a pivem' ale mit jsem problemy - p'itomost' jsem si ta - kyz' usuta pit, usuta problemy - vezmu si do kufaru'ho zivka</p> <p>L: kyz' ne valm to znat' k'z' co valm pomohlo?</p> <p>O: Papirek-me'eni</p> <p>L: Co mi odnasit? O: v'edomosti</p> <p>kdyz' nez'o k'z'at'm, tak to musim najit</p> <p>L: Musite v'at? O: ne, ale je d'lezit' s'azit se d'koncent'at cile</p>	<p>pl'novatni', cile postupny strategje sdileni zivnotni zivnosti'</p>
--	---	--	--

Datum: 22.2.2024	Jméno pozorovatele: KADOLINA REHOLA	Jméno učitele/lky: Letkař 3 (L)
Počet žáků ve třídě: 9 účastníků (10)	Název tematického celku: USPOŘÁDÁNÍ BODŮ, ML. 3	Škola a třída: VEŽNICE HEŘTANICE oddělení 2
Z toho dívek: /		Vyučovací předmět: FIE

Čas	Objektivní popis	Výroky aktérů	Komentáře pozorovatele
	<p>hnutí - je znameno pro odsazení spojovací body</p> <p>zopakování dosavadních stran</p> <p>upozornění na nové strany</p> <p>Zopakování pravidel + práce (konstrukce)</p>	<p>L: Vzpomenli jsme si na FIE?</p> <p>O: Když utlížím, tak to uletím na přestávek, ale systematicky</p> <p>O: Když hraje začít - mými strategií podle hry</p> <p>L: můžeme se pustit do další strany?</p> <p>Co vám strany připomínají?</p> <p>Každý bude hledat A, co vidí?</p> <p>Mapa toho určité strategie?</p> <p>O: Hledám podle toho, jaké body vidím</p> <p>L: Budete strategie mít?</p> <p>Jaké vlastnosti můžete využít?</p> <p>O: porovnání, 4 body v řadě, vertikální, bary</p> <p>L: Co napovídá?</p> <p>O: hří, jak už záměrně napovídá</p> <p>O: Pomáhá mi nastolit kumpř sálem sobě</p>	<p>strategie systematické</p> <p>Nová pojmenování - připomínání hry, činnosti</p> <p>gma - odsazení určuje, jako možnost odstranění chyby</p> <p>P: upřesníme na čas, začne hromadu, můžeme diskutovat, stáhnout stranu, mluvit se podstatně, každý o 1x</p>

<p>Průběžně pracovat na ověření zda-li usmírnit "to přijde"</p> <p>ukončení práce a instrumentální- sdílení strategie</p> <p>vysplnění celé směrnice</p> <p>Flexibilita</p>	<p>L: Jaké byly strategie? Co vám pomohlo?</p> <p>O: Samostatnost Zorientovat se přechodí zkušenost (spojovací)</p> <p>O: Bylo to na právní</p> <p>O: Ktěl jsem dojem, že to bude náročné</p> <p>O: Douček se musí zorientovat</p> <p>L: Kdo má hlavní roli zkušenost?</p> <p>O: Půlstolet jsem si to</p> <p>O: Chtěl jsem strukturu dokončit celou</p> <p>L: Kde má své místo? V jakém prostředí?</p> <p>O: Vězení (přizpůsobení se velkému řádku, systému, vězení, chodu, vězení)</p> <p>O: Zaměstnání</p> <p>O: Načemu jste šli?</p> <p>L: Dali se vám to? Je to náročné?</p>	<p>strategie - budoucnost v průběhu</p> <p>Telma flexibility přizpůsobení se různým činnostem</p> <p>Pomohla přechodí zkušenost a projekce trvá v bodech</p> <p>Vězení k telmu flexibility</p> <p>O: Flexibilita = určitá vlastnost</p>
---	--	---

<p>Distenze Lektor ne doptalov!</p>	<p>O: kalm vald sve' jirke', stull', unnd dizal'm zmnng, ale unim je prijmed L: vy jirke pascel z jine' cednie, syla te'zke' p'chodit se do vackeho prostredni'?</p> <p>O: Prijimam zmnng, ak' se dije, ct se dije, unzu mi za to sal'm L: Co sy se stadi, kaj syte zmnng unprijm?</p>	<p>Prijim' sebe' se sumam kajda' ma' jina' s'fektom</p>
<p>Distenze a povetani ~ fleksibilita' v zamistnani'</p>	<p>O: Problemy. Teda vz' mam tak d'at. Nesojim a' tim O: Musim syla fleksicni', dizal'm se stavebnictvi' L: Co syte o'v'at d'at d'at? vz' jine' to vesili na komp'i kysilic'ze jirke pri zamistnani'ke p'nos?</p>	<p>Sd'ikni' zkusnost' - p'p'eci' ostast (pl'acovalni')</p> <p>O: unnd vice' einnerh' -> fleksibilita' = p'nos -> vz' s'ance sk'ant pracovi' mi'st'</p>
<p>Ostatni' poravn'vaji', diskutuji', v'kaji' sve' zkusnost' neso zkusnosti' v'ing/p'z'el D'atka a stereotypni' - unu'eni' zyko - co kalm pomaha'</p>	<p>O: S'et'ic' syli v'ing sp'okojeni' L: Jak un'malte sve' moznosti na trhu prace? Lepsi' finan'ni' ohodnoteni'?</p> <p>L: Co v'kalle na d'nesni' hodlini'?</p> <p>O: Isna' sp'ojeni', s'it' na'm et kalm vald</p>	<p>Zastat se, d'ny'et se pozitivni' nastaveni', ods'mny'et</p>

LEKTOŘI

1. Jaké rozdíly byste vyzdvihli při práci s metodou ve vězeňském prostředí?
2. Jaká jsou specifika práce s metodou v tomto prostředí?
3. Zaznamenali jste v nějakých oblastech efekty od doby, kdy jste začali s odsouzenými s metodou pracovat?
4. Spatřujete změny? V jakých situacích konkrétně?
5. Myslíte si, že změny mohou být důsledkem implementace metody IO?
Jaký je váš názor?
6. Jak dlouho již s metodou pracujete?
Jaký má největší přínos pro vás?
7. Jak dlouho pracujete s FIE ve vězeňském prostředí?
Jak působí toto prostředí na vás?
8. Jaké cíle FIE jsou zde naplňovány?
9. Pro jakou skupinu vězňů je program nejvhodnější?
10. Jaká témata nejvíce vyvstávají?
Které instrumenty, příp. stránky zde mají silná témata?
11. Které instrumenty jsou zásadní?
12. Které instrumenty, příp. stránky zde mají silná témata?

OSOBY VE VÝKONU TRESTU

1. Jak dlouho se již hodin FIE účastníte?
2. Má pro vás FIE nějaký smysl?
3. Myslíte si, že je vám metoda něčím prospěšná?
4. Zpozoroval jste u sebe změny od doby, kdy jste začal na FIE docházet?
V čem například?
5. V čem spatřujete největší přínos metody pro vás?
Pomáhá vám s něčím?
6. Využíváte nějak FIE v praxi (v reálných situacích)?
7. Chcete na sobě pracovat takovým způsobem, jako v hodinách FIE?
Baví vás to?
Máte nějaké plány?
8. Myslíte si, že můžete ve svém životě něco změnit?
Co konkrétně?
Je FIE něco, co vám s tím může pomoci?
9. Dozvěděl jste se o sobě něco nového?
10. Mohla by pomoci FIE i dalším lidem? Doporučil byste ji někomu?
11. Dalo by se říct, že díky práci s metodou dokážete lépe jednat s okolím?
12. Věnovali jste se v lekcích tématu chyby? Jak vnímáte práci s chybou v instrumentech? Má pro vás nějaký význam?