



Posudek oponenta bakalářské práce

Autor závěrečné práce: Michaela Miklošková

Název práce: Digitální vázané jednotažné školní písmo a jeho aplikace v praxi

Vedoucí závěrečné práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Pavla Gajdošíková Ph.D.

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2023/2024

Bakalářská práce Mikloškové detailně prozkoumává problematiku vázaného jednotažného školního písma a jeho digitalizace. Cílem práce studentky bylo vytvořit funkční a následně v praxi uplatnitelný font, který bude představovat jednotnou normalizovanou podobu písmových předloh. Tento font by měl sloužit jako pomůcka a nástroj pro tvorbu edukačních materiálů k učení psaní v základních školách.

V teoretické části bakalářské práce studentka pečlivě rozebírá samotný vzhled a strukturu vázaného školního písma, jeho historii a uvádí klady a zápory. Hledá a zkoumá výchozí řešení nutné inovace. Studentka uvádí několik nabízených možných alternativ písmových předloh, cituje mnoho uznávaných teoretiků i grafiků, kteří se touto problematikou zabývají. V praktické části předkládá makety tištěných didaktických prostředků, které vytvořila pomocí autorského fontu pro prvostupňové pedagogy.

Tímto tématem se zabývala již předešlém studiu na vyšší odborné škole, proto je vidět, že je s problematikou dobře obeznámena. Miklošková pečlivě převedla ručně psané vázané písmo do počítačového prostředí a vytvořila zajímavé makety, kde toto písmo využívá.

Cílem bakalářské práce studentky bylo font předělat a dotvořit jej k obrazu lepšímu. Tento cíl studentka splnila, uvádí však, že ji dané téma zaujalo, a proto doufám, že v něm bude pokračovat ve své diplomové práci a to hlavně vyzkoušením tohoto fontu v praxi. Jak studentka sama uvádí, hlavním záměrem tvorby digitální verze školního písma bylo v první řadě usnadnit pedagogům výuku.

Miklošková splňuje všechny formální o obsahové požadavky bakalářské práce, včetně citační a bibliografické normy. Studentka pečlivě prostudovala odbornou literaturu, zodpovědně uchopila celek své bakalářské práce. Práce je adekvátně členěna do navazujících celků, které se navzájem doplňují i námětově prolínají. Literatura je správně citována. Je poznat, že se studentka tématem zabývala intenzivně, prostudovala a popsala mnoho dostupných materiálů.



Budu jen doufat v tvrzení studentky, které uvádí na závěr: „Byla bych ráda, kdyby font v budoucnu plně využil svého potenciálu, a to převážně ve školském prostředí.“

Práci doporučuji k její obhajobě.

Otázky oponenta:

1. Co byste v projektu po stávající zkušenosti udělala případně jinak a proč?
2. Jak a kde plánujete vytvořený font využít? Měla jste již tuto možnost, alespoň zkušebně, popište ji.

Datum 2. 9. 2024

Podpis