

Posudek rigorózní práce

Autor: Mgr. Lucie Plešková

Název: Analýza hry dítěte do tří let věku s otcem a matkou

Autorka předkládá k obhajobě práci, která vychází z práce diplomové a je součástí grantového výzkumu. Z pohledu na práci jeho celek by snad práci prospělo méně výrazné dělení na teoretickou a výzkumnou část – například úvod ke každé z těchto částí mi připadá nadbytečný.

Teoretická část je velice dobře strukturovaná. Kapitoly zabývající se zvláště otcem a matkou jsou uspořádané tak, že se čtenář snadno zorientuje v odlišnostech i společných charakteristikách mateřské a otcovské interakce s dítětem. Text teoretické části je v češtině cenným shrnutím otázky role matky a otce ve hře batolete a jistě by stál i za publikaci. Autorka používá kvalitní zdroje, kde je vyvážené zastoupení tuzemské i zahraniční literatury v anglickém a francouzském jazyce. V rámci výzkumu autorka převzala metody používané v rámci grantového výzkumu. Zvolila si postup analýzy videozáznamů interakcí matek a otců s dítětem. Jde o postup velice náročný na čas a pečlivost při zpracování videí. Náročnost zpracování jednoho záznamu odůvodňuje poměrně malý počet sledovaných dětí.

Autorce bych vytkla, že si v úvodu stanovuje hypotézy, ale dále je neověřuje. Zde by bylo na místě stanovit si spíše výzkumné otázky, na které pak při zpracování dat nachází odpovědi. Následují pak velice pečlivě zpracované rozbory záznamů jak jednotlivých dvojic rodič-dítě, tak celého vzorku. Doprovází je grafické znázornění sledovaných kategorií, které usnadňuje orientaci ve výstupech výzkumu.

Závěrečné shrnutí pak poskytuje celou řadu zajímavých postřehů k rozdílům hry matek a otců. Pozitivně hodnotím, že autorka odděluje shrnutí výsledků a jejich interpretaci ve zvláštních podkapitolách. Diskuse a poznámky autorky k výzkumu pak text zakončují.

Celkově lze říci, že jde o čtivý, dobře strukturovaný a odborně kvalitní text doprovázený pečlivě zpracovaným výzkumem.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 5.11.2008



PhDr. Simona Hoskocová, PhD.