

**UNIVERZITA KARLOVA**  
**Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky**  
**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE**

<b>VEDOUcí PRÁCE</b>	PhDr. Miroslava Kotková, Ph.D.
<b>AUTOR PRÁCE</b>	Bc. Anna Srnková
<b>NÁZEV PRÁCE</b>	
Applikace muzikoterapie při logopedické prevenci	

<b>INDIKÁTORY KVALITY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Označte písmenem "X", v jaké míře předložená práce vyhovuje jednotlivým kritériím.</i>	<i>Obsahuje</i>	<i>Spíše obsahuje</i>	<i>Spíše neobsahuje</i>	<i>Neobsahuje</i>
<b>ÚVODNÍ ČÁST</b>				
Vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika.	x			
Zřetelná formulace tématu a cíle práce.	x			
<b>ANALÝZA DOSAVADNÍHO ŘEŠENÍ PROBLÉMU</b>				
Dostatečný rozsah použitých odborných zdrojů.	x			
Příklady teoretických a praktických přístupů našich a zahraničních autorů.	x			
Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odborné literatury.	x			
<b>VÝZKUMNÁ ČÁST</b>				
Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	x			
Výzkumné otázky jsou vhodně formulovány.	x			
Použité výzkumné metody a nástroje jsou popsány a zdůvodněny.	x			
<b>ANALYTICKÁ ČÁST</b>				
Je provedena kvalitní analýza získaných dat.	x			
Zjištěné výsledky jsou vhodně interpretovány (nejedná se pouze o komentované vyjádření číselných údajů).	x			
Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů.	x			
<b>ZÁVĚRY A ZHODNOCENÍ PŘÍNOSU PRO OBOR</b>				
Bylo dosaženo stanoveného cíle.	x			
Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky.		x		
<b>PREZENTACE - FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE</b>				
Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí.	x			
Bibliografie uvedena dle platné normy.		x		
<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň</b>				
<b>KOMENTÁŘ OPONENTA</b>				
<p>Předložená diplomová práce se věnuje možnostem uplatnění prvků muzikoterapie v rámci logopedické prevence u dětí předškolního věku. V teoretické části se autorka zaměřila na popis propojení hudby, řeči, sluchového vnímání a CNS. V samostatné kapitole jsou popsány muzikoterapeutické postupy, metody a techniky, které je možné uplatnit v oblasti logopedické prevence. Empirickou část představuje výzkumné šetření smíšeného designu, které pomocí metod polostrukturovaného rozhovoru a dotazníku sledovalo stanovené výzkumné otázky týkající se realizace logopedické prevence a v této souvislosti využití prvků muzikoterapie pro rozvoj sluchového vnímání a komunikačních schopností ve vybraných mateřských školách Libereckého kraje. Získané údaje byly adekvátně analyzovány a interpretovány. Práce po obsahové i formální stránce splňuje požadavky kladené na tento typ prací. Lze ji doporučit k obhajobě.</p>				
<b>OTÁZKY K OBHAJOBĚ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>				
<p>1. Stručně uveďte přínos využití prvků muzikoterapie v oblasti logopedické prevence u dětí předškolního věku.  2. Jak lze podpořit větší využití muzikoterapeutických metod a postupů v logopedické prevenci realizované v mateřských školách?</p>				

Datum:	28.08.2024
--------	------------

Podpis:	
---------	--